

046

O MESTRE PINTOR. A IMPORTÂNCIA DA ATUAÇÃO PIONEIRA DE FEDERICO TREBBI NO ENSINO DAS ARTES PLÁSTICAS EM PELOTAS NO FINAL DO SÉC. XIX E INÍCIO DO SÉC. XX.

Evermondo José Guimarães, Neiva Fonseca Bohns (Departamento de Artes e Comunicação, Instituto de Letras e Artes, UFPel).

Esta pesquisa investiga a contribuição de Frederico Trebbi (1837-1928) como pioneiro no ensino de artes na cidade de Pelotas. Para tanto, foram estudadas as obras que se encontram em instituições públicas. Criou-se uma ficha individual para cada obra, em que constam dados sobre a pintura, incluindo o seu estado de conservação e dados bibliográficos sobre a pessoa retratada. Paralelamente ao estudo de cunho iconográfico, realizou-se um levantamento de dados junto aos jornais de época, tendo-se observado a participação do artista em várias sociedades civis, especialmente as ligadas à cultura italiana. A maior parte das pinturas até o presente momento são retratos de donatários pertencentes à elite comercial e empresarial da cidade.(CNPq-PI)