

IMPrensa LITERÁRIA NO RIO GRANDE DO SUL NO SÉCULO XIX - TEXTOS E CONTEXTOS

Nádia Campos Alibio¹; Aline Strelow²

¹ Bolsista de Iniciação Científica/FAPERGS. Estudante de Jornalismo da Fabico/UFRGS (alibio.nadia@gmail.com).

² Orientadora. Professora adjunta da Fabico/UFRGS (alinstrelow@terra.com.br).

INTRODUÇÃO

Este projeto propõe o estudo da imprensa literária do Rio Grande do Sul na segunda metade do século XIX. No período, nasceram e morreram inúmeros jornais de cunho literário no Estado. Foram cerca de 70 publicações inspiradas e atuantes que, com sua presença, animaram a vida intelectual da província. O surgimento de tais periódicos está relacionado ao desenvolvimento da literatura gaúcha, ao aparecimento dos primeiros grupos literários na região e à formação de um novo público leitor. Neste trabalho, analisamos o panorama da imprensa literária da época, através do estudo de seus textos e contextos, tanto de produção, quanto de recepção pelos leitores. Esta pesquisa foi desenvolvida entre 2012 e 2014.

OBJETIVOS

GERAL

- Desvendar os processos comunicacionais que dão vida à imprensa literária sul-rio-grandense da segunda metade do século XIX, através da compreensão do sistema de comunicação no qual estão inseridos os veículos e pessoas que dela fazem parte.

ESPECÍFICOS

- Analisar os elementos que caracterizam a imprensa literária sul-rio-grandense da segunda metade do século XIX;
- Verificar quais as principais temáticas abordadas pelos jornais;
- Verificar quais os gêneros jornalísticos/literários predominam nos textos;
- Analisar o contexto no qual esses periódicos surgiram e se multiplicaram;
- Descobrir e compreender quem eram os profissionais responsáveis pelos processos de produção jornalística dos referidos periódicos;
- Observar como se dava o processo produtivo e como estavam organizados os grupos enquanto "empresas";
- Investigar o processo de leitura destes periódicos literários pelos receptores;
- Identificar as marcas deixadas pela imprensa literária sul-rio-grandense no jornalismo do Estado no início do século XX.

METODOLOGIA

São utilizadas a pesquisa documental e bibliográfica, além de análise de conteúdo, com o objetivo de aplicar o modelo proposto por Darnton (1995, p. 127) para o estudo do circuito comunicacional. A análise de conteúdo (BARDIN, 1977) foi aplicada aos jornais e revistas literários publicados na segunda metade do século XIX em Porto Alegre. As coleções disponíveis no acervo de jornais raros do Museu de Comunicação Hipólito José da Costa foram digitalizadas para a análise e estão disponíveis no site da pesquisa.

DESENVOLVIMENTO

A análise de conteúdo e o levantamento de dados foram feitos inicialmente com a digitalização das coleções. Após a leitura, houve o fichamento de cada edição e texto. Complementando a leitura dos textos, a contextualização foi feita pela revisão bibliográfica.

RESULTADOS OBTIDOS

Aos poucos, as esferas do jornalismo e da literatura iriam se afastar, gerando produtos, expectativas e linguagens diferenciados. As gerações de escritores do século XIX sonhavam com as utopias do futuro moderno, deixam-nos um legado rico. Homens, mulheres que enfrentaram as dificuldades técnicas, sociais, intelectuais, políticas por um ideal comum: o Rio Grande do Sul como produtor de conhecimento e produtos culturais de qualidade.

Através dos estudos dos seis títulos analisados, os seguintes resultados foram encontrados: observou-se a filiação dos periódicos a correntes políticas e literárias da época, tais como o positivismo, o abolicionismo, o romantismo e o naturalismo.

A incidência dos gêneros literários também foi investigada e após levantamento, destacaram-se a crônica, o artigo, a poesia e o romance-folhetim como predominantes nas páginas estudadas. A participação dos leitores e as trajetórias dos profissionais responsáveis pelos processos de produção dos jornais também foram analisadas. De modo geral, o conteúdo publicado variava entre obras de escritores gaúchos e brasileiros, obras estrangeiras traduzidas para o português e recebimento e colaboração de diversos periódicos literários, jornalísticos e científicos da época.

Os títulos foram explorados em produções científicas em congressos e encontros. Entre 2013 e 2014, foram escritos três artigos científicos sobre os periódicos pesquisados em parceria entre a bolsista e a orientadora: "O Lábaro: a Porto Alegre do séc. XIX sob o olhar de um jornal literário positivista", escrito e apresentado no 5o Encontro Regional Sul de História da Mídia – Alcar Sul 2014; "A abolição da escravidura e a escravização das mulheres nas páginas da Revista Litteraria", escrito para o XIV Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação, evento componente do XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; e "A comunicação nas páginas da imprensa literária do século XIX em Porto Alegre", escrito para o IV Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo (IV JPJor) no 12o Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo.

Outra contribuição da pesquisa é a criação de um acervo digital desses jornais, vinculado à UFRGS, que disponibiliza todas as coleções digitalizadas para acesso, além de informações sobre o período e as publicações. Acesse em:

www.ufrgs.br/jornaisliterarios

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Lisboa: 70, 1977.

CESAR, Guilhermino. *História da literatura do Rio Grande do Sul: 1737-1902*. Porto Alegre: Globo, 1971.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.

COSTA FRANCO, Sérgio da. *Gente e espaços de Porto Alegre*. Porto Alegre: UFRGS, 2000.

DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*. Mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

FERREIRA, Athos Damasceno. *Imprensa literária de Porto Alegre no século XIX*. Porto Alegre: UFRGS: 1975.

HOHLFELDT, Antonio. *Jornalismo e literatura*: Relações antigas e ambíguas. [s.n.t.].

Deus escreve direito por linhas tortas: O romance folhetim dos jornais de Porto Alegre entre 1850 e 1900. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 2003.

MONTORO, Jose Acosta. *Periodismo y literatura*. Madrid: Guadarrama, 1973.

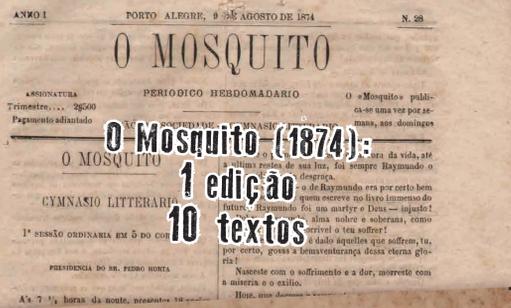
PESAVENTO, Sandra Jatthy. *História cultural: Experiências de pesquisa*. Porto Alegre: UFRGS, 2003.

RÜDIGER, Francisco. *Tendências do jornalismo*. Porto Alegre: UFRGS, 2003. SILVA, Jandira; CLEMENTE, Elvo; BARBOSA, Eni. *Breve histórico da imprensa sul-rio-grandense*. Porto Alegre: Corag, 1986.

6 periódicos pesquisados 129 edições digitalizadas 1.122 textos catalogados



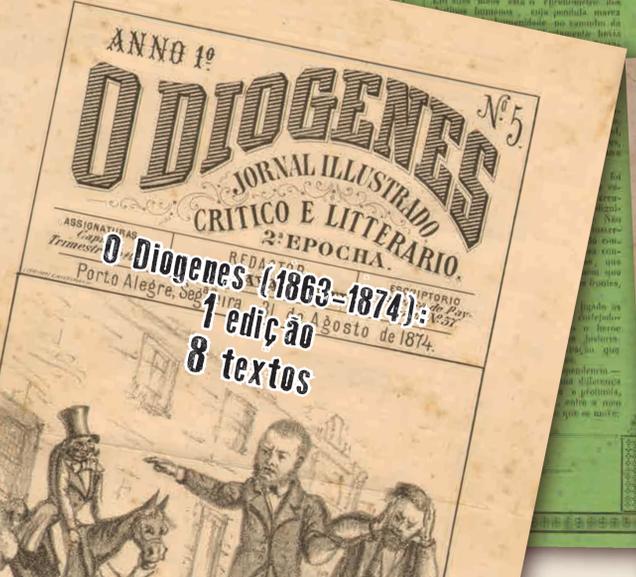
O Guayba (1856-1858):
26 edições
183 textos



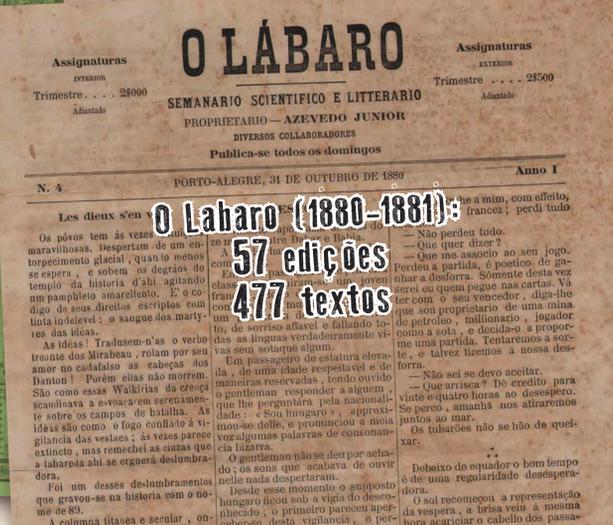
O Mosquito (1874):
1 edição
10 textos



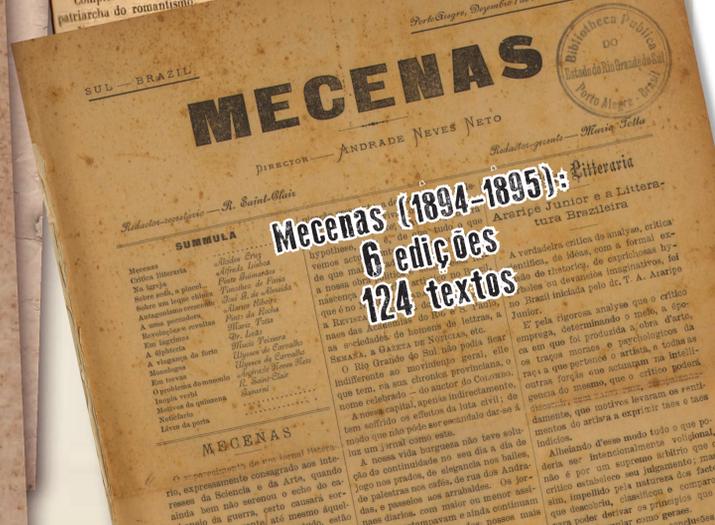
Revista Litteraria (1881-1882):
38 edições
320 textos



O Diogenes (1863-1874):
1 edição
8 textos



O Labaro (1880-1881):
57 edições
477 textos



Mecenas (1894-1895):
6 edições
124 textos