

PROJETOS
REDE CEDES

REDE CEDES

A Rede Cedes surgiu no ano de 2003 como uma ação voltada inicialmente apenas para a pesquisa, do programa “Brasil Potência Esportiva”, na ação Estudos e Pesquisas Científicas e Tecnológicas para o Desenvolvimento do Esporte. Foram apresentados mais de 40 trabalhos, onde foram selecionados 29 trabalhos. Os trabalhos selecionados tiveram seu mérito aprovado por pareceristas doutores na área de pesquisa do esporte. Destes selecionados, 07 foram aprovados.

Em 2004, a ação Estudos e Pesquisas junto com a ação Edição e Distribuição de Material Técnico e Científico Relacionados ao Esporte Recreativo e ao Lazer (programa Esporte e Lazer da Cidade), virou a ação Funcionamento de **Centro de Desenvolvimento de Estudo do Esporte Recreativo e do Lazer – Rede Cedes**. Neste ano, foram criados mais 05 núcleos, já como Rede Cedes.

Os *Núcleos Cedes* são instâncias formadas por grupos de pesquisa vinculados às instituições de ensino superior e/ou institutos de pesquisa e sociedades científicas, com estudos balizados por referenciais teóricos, cujas origens são as **ciências humanas e sociais**, com produção e difusão do conhecimento científico e tecnológico nas áreas do esporte recreativo e do lazer. Atualmente a Rede Cedes é composta por 13 núcleos espalhados por todo o Brasil.

O Cedes, portanto, representa um avanço significativo no campo da gestão pública, na medida em que induz a produção e a disseminação desse conhecimento em direção aos estados e municípios, alimentando dinamicamente os processos decisórios no campo da gestão de políticas públicas do esporte recreativo e do lazer. Esforços ainda são direcionados, por intermédio da *Rede Cedes*, no sentido de promover o debate e a articulação desses conhecimentos, de modo a romper com ações fragmentadas e dispersas presentes nos sistemas de gestão das políticas públicas de esporte e lazer.

Enfim, o *Cedes*, como ação programática do PPA 2004 – 2007, traduz o firme compromisso da SNDEL em criar condições que garantam a realização de estudos e pesquisas voltados para o aperfeiçoamento da gestão de políticas públicas de esporte recreativo e do lazer. A Rede Cedes é gerenciada pelo Departamento de Ciência e Tecnologia do Esporte da Secretaria Nacional de Desenvolvimento do Esporte e do Lazer do Ministério do Esporte.

1. Universidade de Brasília

Coordenadora: Prof. Dr^a. Dulce

Rede Cedes/Universidade de Brasília

A Universidade de Brasília apresenta uma sólida formação em pesquisa e pós-graduação, tendo reconhecimento pelo trabalho desenvolvido neste âmbito. Diante deste contexto, a Faculdade de Educação Física tem intensificado esforços para participar de modo efetivo do desenvolvimento de pesquisa, em especial, àquelas voltadas para a área pedagógico-social. Com esse intuito, foi criado em 2002 o Núcleo de estudos do Corpo e Natureza – Necon na Faculdade de Educação Física da Universidade de Brasília, cujo objetivo é desenvolver e consolidar estudos, pesquisas e intervenções voltados para a construção da compreensão das práticas corporais, numa perspectiva interdisciplinar entre a Educação Física e as Ciências Sociais. Assim, a Faculdade de Educação Física da Universidade de Brasília, por meio do Núcleo de Estudos do Corpo e Natureza, uni-se ao Centro de Desenvolvimento de Estudos do Esporte e do Lazer (Rede CEDES), possibilitando a produção e difusão do conhecimento científico e tecnológico nas áreas do esporte e do lazer.

Projetos:

a) - **Lazer, cultura e suas implicações conceituais:** As definições de lazer trazidas pela literatura corrente apresentam-se como importante, todavia, são pouco originais. Marcellino, por exemplo, afirma que o lazer é “a cultura vivenciada no tempo disponível” (1996: 2). Esta compreensão trás consigo algumas implicações conceituais, pois define o lazer por meio de sua relação com o tempo que os indivíduos dispõem para desfrutá-lo, com isso, o lazer acaba por expressar-se como algo compensatório ou momento do não-trabalho. Existe também uma visão crítica que mostra que o lazer deve ser discutido como um tema central e não como apêndice do esporte, da cultura, da educação, dentre outros. Assim, o estudo pretende compreender a relação entre lazer, cultura e políticas públicas e suas implicações conceituais, a partir da pesquisa bibliográfica. Tem como objetivos: (1) Analisar o significado do lazer, contextualizando sua discussão na sociedade contemporânea; (2) Entender a interface do lazer com a cultura e as políticas públicas e, neste âmbito identificar e analisar as políticas públicas relacionadas ao lazer e à cultura apresentadas pelo Governo Federal no período compreendido entre 2002-2005. (3) Construir um banco de dados sobre os documentos obtidos acerca da temática em estudo.

b) - **Lazer, cultura e práticas corporais: o samba de matuto:** As práticas corporais apresentam um valor simbólico, em termos de legitimação da ocupação de espaços sociais em comunidades tradicionais (Suassuna, 2001; Querido, 2005). Além disso, tais práticas representam o patrimônio imaterial de grupos sociais definidos, como é o caso, por exemplo, dos Catireiros de Paracatu (MG), ou mesmo dos foliões do samba de matuto de Tamandaré (PE). Enquanto tal estas práticas adotam

uma mistura de sincretismo religioso e ritos profanos, ao passo que aliam o sagrado das festas religiosas católicas e o profano de outras religiões e dos prazeres hedonísticos que representam a festa, tendo em vista ser o samba de matuto uma prática corporal que se realiza no período do carnaval no litoral sul de Pernambuco. Com isso tem-se o desenho de um cenário interessante para a construção de uma investigação científica, questionando-se: qual é o significado dessas práticas corporais? O que elas representam em termos da relação lazer-cultura? Como o lazer e a cultura são atreladas no enclave do sagrado e profano?

c) - Lazer e políticas públicas, com o título: Políticas públicas para o lazer no Brasil de 1996-2005

O presente projeto de pesquisa do Núcleo de Estudos do Corpo e Natureza, pretende iniciar um trabalho de investigação tendo como tema central o lazer, buscando analisar as políticas públicas de lazer no período compreendido entre 1996, início da gestão do Presidente Fernando Henrique Cardoso e 2005, gestão do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva (2002-2006). Pretende-se, especificamente, comparar ações e os programas desenvolvidos durante este período, com a finalidade de avaliar em que medida os programas e ações governamentais tiveram ou têm continuidade, representando de alguma forma um refluxo para a constituição de uma política de Estado, que contemple o lazer como um tema importante e, mais do que isso, como direito social (Telles, 1999).

Para tanto, a pesquisa, com abordagem qualitativa, será realizada por meio dos seguintes delineamentos: (1) pesquisa bibliográfica e documental e (2) pesquisa de campo. A pesquisa bibliográfica e documental tem por finalidade identificar e registrar as políticas públicas (programas e ações) instituídas no período de 1996-2005 pelo Governo Federal. A pesquisa de campo permitirá a realização de entrevista junto a gestores públicos dos governos Fernando Henrique Cardoso e Luis Inácio Lula da Silva, com a intenção de analisar a construção do discurso político e, desta forma, confrontar os dados coletados por meio dos documentos com as falas dos atores sociais.

2. Universidade Federal do Maranhão

Coordenadora: Silvana Araújo

Rede Cedes/Universidade Federal do Maranhão

Projeto:

Políticas Públicas de esporte e lazer na Ilha de São Luís- MA: direito garantido ou negado?

O interesse em investigar ações políticas na área de esporte e lazer na ilha de São Luís surgiu com a constatação empírica de que a elaboração de diretrizes governamentais e intervenções das gestões públicas municipais ocorre, na maioria das vezes, de forma eventual e assistemática utilizando dados insuficientes ou defasados, sem serem pautados em estudos científicos para subsidiá-las.

Portanto, torna-se necessário reconhecer que as políticas sociais devem ser constituídas pelo poder público, porém discutidas e elaboradas em conjunto com a sociedade, visando ampliar os canais de participação e decisão. Este projeto justifica-se pela possibilidade em oferecer subsídios a uma pesquisa mais ampla acerca do Esporte e Lazer, sugerindo diretrizes para a implementação de políticas públicas para os municípios que integram a ilha de São Luís – MA

Este projeto busca investigar as políticas públicas de esporte e lazer nos municípios que integram a ilha de São Luís, identificando de que forma vem sendo operacionalizados os aspectos necessários para uma política de ação inclusiva que afirmem o esporte e o lazer como direitos sociais.

3. Universidade Federal de Santa Catarina

Coordenador: Prof. José L. Cirqueira Falcão

Rede Cedes/Universidade Federal de Santa Catarina

Este projeto de pesquisa visa ampliar as ações de políticas públicas na área do esporte e do lazer desenvolvidas no projeto “As Práticas Corporais no Contexto Contemporâneo: Explorando Limites e Possibilidades”, desenvolvido a partir de 2004, com a participação de vinte e cinco pesquisadores e pesquisadoras da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), sob a coordenação geral da Professora Doutora Ana Márcia Silva e que integra a Rede CEDES, da Secretaria Nacional de Desenvolvimento do Esporte e do Lazer, do Ministério do Esporte.

O projeto atende sujeitos de ambos os gêneros, em diferentes contextos e condições sociais. Através de diversas atividades, como artes marciais, capoeira, dança, hip hop, artes corporais e aventura na natureza, práticas diversas para a maturidade e para adultos portadores de afecções cardíacas, sete subprojetos incluíam desde a infância até os idosos, passando por jovens e adultos.

O intercâmbio de experiências significativas proporcionado pelo grupo de pesquisadores(as), que envolvia licenciados, especialistas, mestres, doutores formados e em formação, foi um dos principais motivos que sustentam a importante política pública de produção do conhecimento no campo do esporte e do lazer com práticas corporais sistematizadas.

Projetos:

Dança e formação continuada: investigando e construindo conteúdos e metodologias para a escola: Este subprojeto visa dar continuidade a proposta de re-significação da dança, numa perspectiva de formação continuada para professores e professoras da rede municipal de ensino de Florianópolis. Sabendo-se que a dança é uma prática estética que potencializa a expressividade humana e é uma prática educativa que promove o desenvolvimento do espírito crítico na compreensão da cultura corporal, ela pode e deve ser mais e melhor oferecida em diferentes

ambientes tanto de lazer quanto de formação. Entendendo a importância desta prática na formação do ser humano, sabendo-se da carência da formação dos professores de Educação Física sobre este conteúdo e entendendo-se as múltiplas relações que a dança estabelece hoje no contexto sócio-cultural, diversificando suas formas e ambientes de manifestação, é que se propõe, nesta pesquisa, intervir junto aos professores e às professoras de Educação Física de escolas da rede municipal de ensino de Florianópolis.

As artes marciais no caminho do guerreiro: para compreender a ‘juventude urbana violenta’:

Esse subprojeto procura englobar as artes orientais (ditas marciais), sendo consideradas ferramentas através das quais o ser humano pode compreender e interagir com o universo que o rodeia (macrocosmo) e consigo mesmo (microcosmo) de uma forma harmônica e natural, conseqüentemente levando-o a um estado de ‘plenitude de vida’. Nestas artes (originais) não havia promoção de nenhum tipo (competição ou violência), entendendo que a maior competição que o ser humano pode enfrentar ainda é contra o ‘seu próprio ego’. Este princípio da ‘não-competição’ está cada vez mais distante das artes marciais, pois estas vêm sendo esportivizadas em praticamente todos os países dos quais se tem notícia. A especificidade deste trabalho é levar a compreensão aos alunos (crianças, jovens e adultos) participantes do subprojeto de que eles devem tornar-se um espelho para os outros praticantes, dando o máximo do seu potencial e tornando-se também mais receptivos à cooperação dos outros que o rodeiam. Ser “guerreiro“, para estas artes marciais é, então, saber agir em todos os momentos da vida com bravura, pureza, honestidade e lealdade como quem agiria nos seus últimos momentos de vida.

Capoeira: Uma Roda de Oportunidades: A capoeira constitui-se numa atividade em que o jogo, a luta e a dança se interpenetram, numa intrincada relação recíproca. Ela é, ao mesmo tempo, luta, dança e jogo, embora seu praticante seja definido como um jogador e não como um lutador ou dançarino. A roda constitui-se no momento mais importante das atividades da capoeira. Trata-se de uma festa que os capoeiras dão a si mesmos. Nela, eles brincam, jogam, lutam e dançam. Esta particularidade faz da roda de capoeira um universo empolgante e empolgador, capaz de fazer emergir as mais diferenciadas emoções. A improvisação é, provavelmente, uma das razões que faz muitas pessoas ficarem horas a fio assistindo, meio “hipnotizadas”, uma roda de capoeira na expectativa de que, a qualquer momento, todo o quadro se altere. A observação apurada de uma roda de capoeira não garante, com segurança, uma transcrição ao pé da letra do que acontece em cada jogo.

Práticas Corporais na Maturidade: Este subprojeto dará continuidade a pesquisa já iniciada em 2004. Tendo como principal objetivo construir um entendimento sobre a re-significação das práticas corporais tanto como meio de conquista da harmonia e do equilíbrio corporal, quanto como meio

capaz de superar o interesse de conquista de modelos e estereótipos de beleza predominante. Essa questão trouxe como possibilidade e necessidade lançarmos um olhar mais sensível sobre as práticas corporais a partir de uma dimensão tanto preventiva quanto curativa, sobretudo para os adultos que atingiram a maturidade. Nesse sentido, os trabalhos de intervenção serão elaborados e propostos a partir de dois eixos transversais, quais sejam a respiração e o alinhamento corporal, tendo como objetivos a promoção da saúde, bem-estar e elevação da auto-estima, num ambiente favorecedor à constituição de formas de sociabilidade lúdicas, tendo como perspectiva uma práxis de solidariedade.

Brincando de animação: produções e re-significações da cultura lúdica infantil: Sendo as brinquedotecas consideradas como a conseqüência da demanda por novos espaços de convívio social na modernidade, a brinquedoteca do Colégio de Aplicação (CA) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), chamada LABRINCA (Laboratório de Brinquedos do Colégio de Aplicação), se configura enquanto um local de animação sócio-cultural responsável pela veiculação e produção da cultura lúdica infantil. Da mesma forma, ao configurar-se como um local que privilegia a formação inicial e continuada, este espaço tem se destacado no desenvolvimento de pesquisas e na produção de conhecimentos acerca da temática voltada para a infância e o brincar.

Lazer de Promoção e Formação Humana: A intenção deste subprojeto é viabilizar pela conexão entre ensino, pesquisa e extensão uma relação de duas vias, entre a produção teórica que realizamos na Universidade e a realidade concreta. Desta forma pretendemos dar continuidade às desenvolvidas nos projetos, de extensão e pesquisa, efetivados desde o ano de 2003, no Centro de Desportos da UFSC. O eixo central sustenta-se na relação entre o corpo que produz e que também brinca. Para tanto imprimimos um caráter, que não é o da academia de malhação nem o da competição esportiva, e muito menos, a ênfase na busca do corpo idealizado pela mídia, mas, sim, um trabalho corporal permeado nos fundamentos do lúdico. Isso implica afirmar que essa pesquisa se sustenta na premissa de que é possível a concretização de práticas corporais em que todos participem sem nenhum tipo de constrangimentos ou dificuldades.

Praticando Trilhas no Caminho para o Reconhecimento de Si: Reflexões Sobre a Loucura: Esse subprojeto destina-se a promover práticas corporais lúdicas no tratamento terapêutico para os distúrbios mentais, na tentativa de resgatar as potencialidades de práticas corporais como yoga, expressão corporal, jogos dramáticos, jogos cooperativos para contribuir tanto no processo terapêutico, como também no desenvolvimento da auto-estima e da individualidade de pessoas com transtornos psicóticos e neuróticos. Através de práticas corporais que desenvolvem num primeiro nível a **consciência corporal e respiratória**, o yoga visa, sobretudo, proporcionar o auto-conhecimento através do desenvolvimento da percepção do universo interior.

Expressividades do CorpoMundo: Esse subprojeto visa investigar múltiplas linguagens expressivas que podem auxiliar no conhecimento e cuidado de si buscando uma ampliação da concepção de corpo que historicamente embasa a área de Educação Física. Com pretende construir um trabalho de formação continuada junto aos professores de Educação Física da rede estadual de Santa Catarina. Neste sentido, através de vivências corporais lúdicas e artísticas – com ênfase na sensibilização e cooperação –, propomos uma oportunidade criativa de encontro consigo, com os outros e com dimensões da natureza inorgânica, sugerindo uma perspectiva onde a educação corporal do humano não se apresenta descolada de uma preocupação ética, estética e ecológica. Nesta direção, o foco principal do presente subprojeto – a formação dos professores de Educação Física – busca, de alguma forma, contribuir com proposições críticas e construtivas em direção a um projeto pedagógico mais amplo e com fundamentais preocupações éticas, estéticas e ecológicas.

4. UFRGS Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Coordenadores:

Silvana Goellner

Marco Paulo Stigger

Alex Branco Fraga

Rede Cedes/Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Em consonância com as premissas especificadas pelo Ministério do Esporte (ME), por intermédio da Secretaria Nacional de Desenvolvimento do Esporte e do Lazer, para a criação e funcionamento dos Centros de Desenvolvimento do Esporte e Lazer (CEDES) no Brasil, a Escola de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul iniciou-se, em janeiro de 2006, as atividades da Rede CEDES/ESEF/UFRGS. Nesta etapa inicial, o CEDES/ESEF/UFRGS está totalmente voltado ao atendimento a uma das principais finalidades da Rede CEDES no âmbito do esporte recreativo e do lazer, ou seja, "a produção e difusão do conhecimento por meio de estudos e pesquisas, bem como a promoção do avanço científico e tecnológico desta área" (ME, 2005). A materialização desta proposta se dá a partir da execução de **três projetos** intimamente conectados à perspectiva.

Projetos:

ESPORTE NA CIDADE

Apesar de o lazer ser ainda tratado como uma parte não séria da vida e, por isto, possivelmente, seja ainda considerado um tema menor, talvez ele tenha alcançado maior visibilidade e chamado a atenção dos acadêmicos, pela confrontação com uma realidade concreta, que põe em evidência a sua relevância, identificada, tanto no crescimento do mercado do lazer, como na demanda social para a qual muitos governantes têm se preocupado em dar respostas aos seus eleitores. Sobre este

último aspecto, entre outras evidências que demonstrariam a sua relevância social - e que justificaria investimentos no lazer por parte do poder público, assim como tê-lo como objeto de estudo dos acadêmicos -, chama a atenção a presença de enormes parcelas das populações que se aglomeram nos parques e praças das cidades, em especial aos fins de semana.

Dentre as diversas formas de ocupação destes espaços das cidades, as atividades esportivas evidenciam-se de maneira especial. Sendo já constituintes da paisagem urbana, a sua presença não causa nenhum estranhamento ao observador. Este fato reforça a idéia da indiscutível inserção das práticas esportivas na vida moderna, e a sua capacidade de trazer, em torno de si, um universo diversificado de significações capazes de mobilizar indivíduos de todos os lugares, extratos sociais, sexos, idades, e posições ideológicas.

Na perspectiva do que vem sendo referido e inserido na linha de pesquisa Representações Sociais do Movimento Humano do Programa de Pós-graduação em Ciências do Movimento Humano da Escola de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, este projeto pretende investigar as práticas e as representações dos grupos sociais que freqüentam os parques urbanos para realizar atividades de lazer. Busca-se compreender como acontece a diversidade de relações sociais que se estabelece entre indivíduos e grupos que interagem no espaço urbano e inserem-se na sociedade e na vida da cidade, através do esporte que praticam neste contexto. Procura-se, assim, além de compreender formas específicas de viver o esporte, conhecer as relações que se estabelecem entre elas (e seus protagonistas) com construção da vida da cidade e em particular nos espaços públicos.

Considerando que nestes lugares as práticas esportivas adquirem um caráter peculiar, a intenção é compreender as sociabilidades esportivas existentes nos espaços públicos urbanos, assim como as relações que elas estabelecem com a caracterização sociocultural e com formas de apropriação destes mesmos espaços.

O esforço para o alcance deste objetivo implica em ir além da apreciação particular da lógica de cada grupo de esportistas, o que significa apreendê-la dentro da sua globalidade de relações estabelecidas no espaço urbano. Neste sentido, é necessário compreender como estes grupos e a suas práticas se relacionam com o espaço, com o tempo, com o corpo, com a busca da excelência esportiva e com outros grupos que freqüentam o mesmo universo.

Isto será realizado através de uma metodologia de caráter etnográfico e se utilizará - de forma especial - da observação participante e das entrevistas semi-estruturadas, como instrumentos necessários para compreender os significados atribuídos às referidas práticas.

GARIMPANDO MEMÓRIAS

O projeto "Garimpando Memórias: esporte, lazer e educação física em Porto Alegre" busca,

sobretudo, recuperar, preservar e disponibilizar conhecimentos acerca dos primórdios do campo esportivo e das práticas corporais nesta cidade. Sua temática parte do entendimento de que a memória esportiva brasileira está se perdendo porque poucos são os registros que sobre ela se tem conhecimento. Ou seja, são poucos os centros de documentação ou os museus, que tematizam a história das práticas corporais e esportivas como constituintes não só da cultura mas da identidade regional e nacional. Na cidade de Porto Alegre não existem publicações específicas que contem como o campo esportivo se estruturou, quais foram as principais modalidades a se desenvolver, os eventos mais importantes, os programas de recreação e lazer, os pioneiros e as pioneiras na estruturação da dança, as primeiras investidas na constituição da educação física escolar e o esporte nos clubes, a repercussão de esportistas gaúchos no cenário nacional e internacional, entre outros. Esta pesquisa objetiva, portanto, recuperar e registrar memórias referentes às práticas corporais e esportivas tendo como aporte teórico-metodológico a história oral, a partir da coleta de depoimentos (através de entrevistas) que serão disponibilizados à comunidade em geral. Ou seja, a pesquisa não se esgota na realização, sistematização e análise das entrevistas, mas objetiva, sobretudo, construir um acervo de história oral a ser disponibilizado para todos os interessados nesta temática. Razão pela qual integra as atividades realizadas pelo Centro de Memória do Esporte da Escola de Educação Física da UFRGS, cuja estrutura permite alojar esse acervo e disponibilizá-lo in loco ou através de recursos computacionais (e-mail home-page, CDRoom).

Como resultados esperados, destaco a organização, junto ao Centro de Memória do Esporte, de oficinas temáticas, exposições, seminários e mostras fotográficas enfatizando a memória esportiva gaúcha e brasileira. Serão realizadas, também mostras fotográficas itinerantes em escolas, clubes e associações comunitárias mediante agendamento prévio. Destaco, por fim, como um resultado qualitativo que esse projeto não pretende apenas divulgar os conhecimentos produzidos, mas, fundamentalmente, sensibilizar crianças, jovens e adultos sobre a importância da preservação da memória como um dos elementos da construção da cultura e da identidade de sua cidade e das pessoas que nela vivem. Para além destes situos, também como resultado esperado a produção e publicação de um livro de textos e imagens que narram a história do esporte gaúcho e nacional bem como de artigos e textos que serão encaminhados para em revistas de circulação nacional.

ESTILO DE VIDA ATIVO X SEDENTARISMO

O presente projeto de pesquisa representa a continuidade das discussões travadas no âmbito da tese de doutorado intitulada "Exercício da informação: governo dos corpos no mercado da vida ativa" (Fraga, 2005), defendida e aprovada no Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGEDU/UFRGS). Através do programa de promoção de atividade física Agita São Paulo (Agitasp) e de seus desdobramentos nacionais e mundiais, analisa-se na tese como se constitui/dissemina/fixa, contemporaneamente, o estilo de vida ativo como objeto de valor

pleno na educação dos corpos, regulação da saúde e no governo de si. A análise ali desenvolvida permitiu o desdobramento de uma série de possibilidades de pesquisa, especialmente no que se refere à relação deste discurso físico-sanitário contemporâneo com a educação dos corpos nos diferentes campos de atuação da educação física. Pretende-se aprofundar a análise das correlações entre estilo de vida ativo X sedentarismo na educação dos corpos contemporâneos e situar a cultura do movimento humano urbana no discurso contemporâneo da vida ativa. O objetivo aqui é abordar a temática a partir de uma perspectiva sócio-cultural, onde a análise se centra nos significados construídos contemporaneamente em torno dos conceitos de estilo de vida ativo e sedentarismo e suas correlações com aquilo que vem sendo chamado de "nova educação física". O projeto é coordenado pelo Professor Doutor Alex Branco Fraga.

5. Universidade Estadual de Pernambuco

Coordenadores:

Jorge Bezerra

Mauro Virgílio G. Barros

Clara Maria Silvestre

Rede Cedes/Universidade Estadual de Pernambuco

Projeto:

Lazer e atividades na região metropolitana do Recife: diagnóstico e estudos dos determinantes ambientais e sociais.

Este projeto é parte de um esforço do Laboratório de Estudos em práticas Esportivas e Lazer (LAPEL) da Universidade de Pernambuco (UPE) em buscar a ampliação do corpo de conhecimentos quanto à inter-relação “estilos de vida – lazer – qualidade de vida”. O projeto será iniciado mediante realização de um levantamento de campo visando o mapeamento dos recursos ambientais (físicos e naturais) para prática de atividades esportivas e de lazer na área de abrangência da região metropolitana de Recife. Numa etapa subsequente, pretende-se efetuar uma caracterização mais detalhada do perfil sócio-demográfico e técnico (competências conceituais e procedimentais) dos profissionais que atuam no setor de esportes e lazer na área de abrangência do estudo.

A relevância de investigar na esfera da atividade física/esporte/lazer se reveste de importância a partir do momento que os resultados sejam utilizados pelo poder público e/ou privado para subsidiar suas demandas colocando como uma das metas a serem perseguidas no âmbito de suas políticas sociais. Portanto, apreender o que constituem as demandas da população parece um bom e seguro início para a implementação das Políticas Públicas.

A realização do presente estudo permitirá a identificação de determinantes ambientais,

culturais e sociais associados à prática de atividades esportivas e de lazer na região metropolitana do Recife. Os resultados deste levantamento poderão subsidiar o planejamento de ações e a formulação de políticas públicas para o setor na área de abrangência do projeto.

6. UFPEL – Universidade Federal de Pelotas

Coordenadores:

Valdelaine Mendes

Airton José Rombaldi

Renato Siqueira Rochefort

Rede Cedes/Universidade de Pelotas

É pensando no Núcleo ESEF/UFPEL da Rede CEDES como um pilar do desenvolvimento social que nos propomos a ampliar nossas práticas de ensino, pesquisa e extensão em direção a uma maior organicidade que possa vir a cumprir de modo cada vez mais incisivo um importante papel no que tange ao bem estar, a qualidade de vida e ao desenvolvimento físico e social de nossa cidade e região. Isso será muito mais contundente e significativo quanto mais os nossos projetos conseguirem contemplar o grande contingente populacional de nossa cidade que não têm acesso às políticas públicas voltadas especialmente ao Esporte, ao Lazer, à Saúde e à Educação.

Projetos: - O **LABFex** “Laboratório de Bioquímica e Fisiologia do Exercício” foi constituído em 1997 com o objetivo de agregar, em torno das atividades de pesquisa, ensino e extensão, professores e estudantes da ESEF/UFPel bem como de outras unidades e instituições, que atuam no campo da Bioquímica e Fisiologia do Exercício. Atualmente todos os membros do Laboratório fazem parte do grupo de Pesquisa Fisiologia do Exercício junto ao CNPq.

- O **LABESP** – Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão em Esportes foi constituído na segunda metade do ano de 2003, com o objetivo de agregar em torno das atividades de ensino, pesquisa e extensão, professores e alunos da Escola Superior de Educação Física bem como de outras Unidades e Instituições, que atuam no campo de estudos relacionados ao esporte de rendimento, em cinco linhas distintas: Pedagogia do Esporte, Treinamento Esportivo, Aspectos Filosóficos e Culturais do Esporte, Esportes de Aventura e Esporte Adaptado. Como se trata de um Laboratório novo, ainda encontra-se em fase de implantação e desenvolvimento.

- O laboratório “**Estudos Culturais em Educação Física**” foi constituído em 2002 com o objetivo de agregar, em torno das atividades de pesquisa, ensino e extensão, professores e estudantes da ESEF/UFPel bem como de outras unidades e instituições, que atuam no campo da Cultura e da Memória das Práticas Corporais e do Esporte. Atualmente todos os membros do Laboratório fazem

parte do grupo de Pesquisa Estudos Culturais em Educação Física junto ao CNPq.

7. UFU - Universidade Federal de Uberlândia

Coordenadoras:

Rossana Valéria de Souza e Silva

Gislene Amaral

Rede Cedes/Universidade Federal de Uberlândia

O Núcleo Brasileiro de Dissertações e Teses em Educação Física, Esportes, Educação e Educação Especial - NUTESES - é um centro de informação automatizado voltado para a produção científica, desenvolvida por intermédio dos cursos de Mestrado e Doutorado em Educação Física, Esportes, Educação e Educação Especial, no Brasil e no exterior. Partimos do entendimento de que um sistema de informação centralizado que facilite o acesso e a recuperação de dissertações e teses relacionadas à Educação Física, Esportes e Educação Especial, poderá auxiliar o trabalho de pesquisadores, profissionais, graduandos e pós-graduandos e demais interessados, contribuindo, dentre outros aspectos, com o desenvolvimento da pesquisa, visto que o levantamento e análise mais amplos da produção existente constituem-se em exigências fundamentais para a produção científica de qualidade. O NUTESES foi criado em 1994, com o objetivo de resgatar, reunir, sistematizar, analisar, difundir e assegurar o acesso às informações referentes à produção científica, dissertações e teses, da área de Educação Física, Esportes, Educação e Educação Especial, desenvolvida por intermédio dos cursos de pós-graduação, específicos da área ou de áreas afins, no Brasil e exterior. No ano de 2005 juntamente com Ministério do Esporte e o Departamento de Ciência e Tecnologia do Esporte fundamos o núcleo Rede Cedes/UFU onde foi possível disponibilizar duas mil teses e dissertações totalmente gratuitas para toda a comunidade acadêmica, pesquisadores e sociedade como um todo.

Produtos e Serviços

- Publicação da Série Dissertações e Teses em Educação Física, Esportes, Educação e Educação Especial;
- Base de Dados automatizada contendo informações (nome do autor, instituição, área de concentração, linha de pesquisa, data de defesa e resumo), sobre as teses e dissertações defendidas em Educação Física, Esportes, Educação e Educação Especial acessível via Internet;
- Disponibilização para os usuários de cópias dos exemplares das dissertações e teses que fazem parte do acervo;
- Criação de uma base de dados em CD-ROM;
- Desenvolvimento de pesquisas sobre a produção científica em Educação Física, Esportes, Educação e Educação Especial

8. IMES – Instituto Municipal de Ensino Superior de São Caetano do Sul

Coordenadores:

Marcelo Húngaro

Carla Cristina Garcia,

Wilson Luis Lino de Souza

Rede Cedes/IMES

Observatório de Políticas Públicas do grande ABC

Em face das transformações societárias ocorridas nas últimas décadas – que são de tal ordem a ponto de alguns analistas julgarem que vivemos tempos “pós-modernos” – o papel do Estado tem sido discutido. Tem havido, nos últimos anos, um desmonte do aparato estatal no que diz respeito ao atendimento de direitos sociais. Dessa forma, transfere-se para a comunidade responsabilidades que outrora estiveram sob a responsabilidade estatal. Saúde, educação e combate à pobreza com políticas distributivas, por exemplo, deixam de ser da responsabilidade do estado e passam a ser uma questão de solidariedade para a comunidade. Se direitos sociais tão importantes tem tido este tipo de tratamento do Estado, como este tem lidado com outros direitos, tais como: o direito à prática esportiva, ao Lazer e às manifestações culturais de movimento humano? O objetivo do presente projeto é verificar como as prefeituras da região do Grande ABC têm lidado com as políticas sociais, mais especificamente com as políticas públicas para a Educação Física, Lazer e Esportes. Importa-nos analisar se nesta região – tradicional pólo de lutas sociais onde, muitas vezes, elegem-se candidatos ligados a partidos de esquerda – há uma tendência contrária, ou não, ao que se assiste em todo o mundo e, especialmente, no Brasil – a do desmonte dos direitos sociais – especificamente no que concerne às políticas para a Educação Física, Esportes e Lazer.

Como um segundo objetivo, pretendemos, também, estudar as ações empreendidas por estas prefeituras a fim de verificar se há contradição, ou não, entre o que está consignado no projeto de governo e os programas implementados. O projeto pretende abranger todas as prefeituras da região, pois, inicialmente, irá analisar a política para a Educação Física, Esporte e Lazer consignada no projeto de governo de cada prefeitura do Grande ABC. Num segundo momento – quando iremos analisar os programas adotados e se há contradição ou não entre eles e a política adotada – delimitaremos nossa amostra analisando alguns programas de cada prefeitura da região, muito provavelmente, tomando por critério o sucesso do programa adotado.

9. UFPE - Universidade Federal de Pernambuco

Coordenadora:

Tereza L. De França

Rede Cedes/Universidade Federal de Pernambuco

O NIEL/Rede CEDES-SNEL-ME na UFPE vem consolidando ações científico-pedagógicas sociais, entre elas o Projeto Lazer e Esporte: Práticas Lúdico-Inclusivas, baseado nos princípios da interdisciplinaridade; conscientização; diversidade; singularidades; inclusão; emancipação social, desenvolve a práxis educativa integralizando a cultura lúdico-recreativa e esportiva de forma sistemática e assistemática. Neste universo participam em média 1.200 pessoas, entre crianças, jovens, adultos e idosos considerando a diversidade e singularidades dos corpos politizados, críticos, aventureiros, com deficiência física, visual, auditiva e/ou mental, descobridores, criadores, perceptivos, que se arriscam num *quefazer* de uma educação cidadã libertadora. Nesta direção é objetivo central: sistematizar práticas lúdico-recreativas e esportivas visando aprendizagens sociais significativas, interativas, inclusivas, comunicativas, construtivas, criativas, científicas no âmbito da cultura corporal. Nossa metodologia crítica permite vivenciar aulas, oficinas, festivais desenvolvidos durante a semana e aos sábados pela manhã que resultam em experiências, estudos, pesquisas as quais são difundidas e socializadas em eventos científicos, culturais e pedagógicos.

PROJETOS:

1. Lazer e Esporte: práticas lúdico-inclusivas.
2. Festival de Laranjeiras Expressão da Cultura Corporal de um Povo Nordestino: descobrindo e construindo relações culturais e o uso do espaço urbano
3. Cooperando a Aprendizagem: Festival de Jogos Cooperativos a inclusão, coletividade e formação cidadã através de práticas lúdicas.
4. Corpo Educado e Saúde Cuidada na Infância: as Contribuições das Práticas Corporais em alunos obesos.
5. Caminhada por uma Vida Inclusiva: diversidade e singularidades.
6. O ritmo e a repercussão dos saberes na práxis educativa da Educação Física: olhares e reflexões no Programa Academia da Cidade.
7. Capítulo de livro 2004: Atividades recreativas e cultura popular: o folclore como fonte de ludicidade e de saberes.
8. ENDIPE 2006:
 - 8.1 - Formação Continuada de Professores de Língua Inglesa: concepções e possibilidades.
 - 8,2 - O ritmo e a repercussão dos saberes na práxis educativa: olhares e reflexões na intervenção de professores de educação física em uma política pública de saúde
9. **COLÓQUIO PAULO FREIRE 2005:** O processo de conscientização na formação continuada

de professores de língua inglesa

10. **FORMAÇÃO CONTINUADA PCR 2005**: Escola Pública e seu Projeto Político Pedagógico: reflexões acerca de competências na Educação Física

11. **XIV CONBRACE 2005**

12. **SBPC REGIONAL 2005**: Capoeira práxis lúdico-educativa na e com a escola: corporeidade - expressividade - cultura e ludicidade..

13. **FORMAÇÃO CONTINUADA SECRETARIA EDUCAÇÃO DO ESTADO-PE Projeto Graciliano Ramos 2004 e 2005**

14. **ENAREL 2005**

15. **CONPECE 2005**

16. **FORMAÇÃO CONTINUADA SECRETARIA EDYCAÇÃO DO ESTADO-PE Projeto Graciliano Ramos 2004 e 2005**

10. UFBA – Universidade Federal da Bahia

Coordenadores:

Celi Zulke Taffarel

Augusto César Rios Leiro

Rede Cedes/Universidade Federal da Bahia

A UFBA vem chamando para si a responsabilidade, - enquanto universidade pública, ou seja, espaço público de desenvolvimento do conhecimento científico, de formação profissional, de elaboração de políticas e de preservação da cultura -, de planejar, implementar, avaliar e socializar experiência que ampliem e qualifiquem suas atividades precípuas - ensino, pesquisa, extensão - repercutindo positivamente no grau de desenvolvimento da cultura corporal enquanto, meio educacional, de recuperação, promoção e preservação da saúde, de desenvolvimento cultural, da cidadania, da qualidade de vida e de inclusão social, principalmente de setores que historicamente foram discriminados, excluídos e desapropriados de tais acervos culturais. Neste contexto o campo da cultura corporal - Educação Física & Esporte e Lazer - de atividades marginais, confinada em unidade isolada, passa a assumir na UFBA o caráter de uma prática científica e cultural de alta relevância para o projeto político pedagógico da universidade, bem como, para a sociedade em geral.

Os Centros de Desenvolvimento de Estudo do Esporte Recreativo e do Lazer (Cedes), tem por finalidade implantar centro de desenvolvimento da área esportiva e do lazer, não relacionado com o esporte de alto rendimento, visando a produção e difusão do conhecimento por meio de estudos e pesquisas, bem como, a promoção do avanço científico e tecnológico desta área. O

Centro deverá ser dotado de recursos materiais e humanos para a realização de pesquisas que visem o desenvolvimento do esporte recreativo, do lazer, da promoção da saúde, da qualidade de vida, da cidadania e da inclusão social apoiado pelo Ministério do Esporte. Deverá possibilitar a produção e difusão do conhecimento científico e tecnológico na área do esporte recreativo e do lazer através da manutenção da estrutura em universidades públicas, em nosso caso (UFBA), provendo-as de recursos materiais e humanos qualificados para desenvolverem estudos e pesquisas que promovam e fomentem o conhecimento científico desta área.

Projetos:

REDE CEDES/ME – PÓLO UFBA - “MUTIRÕES, CÍRCULOS E POLOS CULTURAIS DE ESPORTE E LAZER NA CIDADE (Salvador) E NO CAMPO (Recôncavo baiano).

1 - GRUPOS DE PESQUISA PARTICIPANTE: LEPEL/FACED/UFBA; HCEL – Grupo de História da Cultura Corporal, Esporte, Lazer e Sociedade; Núcleo EPISTEF – Pesquisa sobre produção do conhecimento no Nordeste do Brasil.

2 - GRUPOS DE PESQUISA: LEPEL – Linha de Estudo e Pesquisa em Educação Física & Esporte e Lazer

Objetivos dos Grupos de Pesquisa:

- Propiciar campo de vivência social nas áreas de esporte e lazer com as comunidades da cidade (Salvador) e do campo (Recôncavo Baiano), atendendo crianças, jovens, adultos e idosos, portadores de deficiência, populações afro-descendentes e outras populações excluídas, como fator educacional, de integração social e de saúde, construindo coletivamente processos, tempos, espaços para as praticas corporais e esportivas de lazer com autodeterminação e auto-organização.
- Propiciar campo de estudo e pesquisa, bem como, de experiências profissionais para estudantes do ensino fundamental e universitário para investigar as problemáticas da prática esportiva nas comunidades, escolas, bairros, assentamentos, centros esportivos em relação a criação de processos, tempos, espaços com autodeterminação e auto-organização dos participantes na âmbito das práticas corporais e esportivas;
- Promover eventos – Oficinas de construção de espaços, implementos, materiais para as praticas esportivas; Festivais de cultura corporal; Seminários Interativos; Eventos esportivos; Jogos cooperativos para ampliar a capacidade de reflexão crítica dos participantes acerca da cultura corporal e sua ampliação através de Mutirões de Esporte e Lazer, Círculos Populares de Esporte e Lazer e Pólos de Cultura.
- Capacitar recursos humanos destinados a atuarem na promoção do esporte e lazer nas comunidades da cidade e do campo visando a autodeterminação e auto-organização das comunidades na criação de processos, tempos e espaços para a cultura corporal e esportiva.

- Implementar um curso de Especialização em Metodologia do Ensino e da Pesquisa da Educação Física, Esporte e Lazer para atender os professores envolvidos no processo e incentivar a formação continuada. Elaborar e publicar, em multi-meio material didático e técnico-científico que possibilite a disseminação das práticas esportivas e de lazer autodeterminadas e auto-organizadas nas comunidades da cidade e do campo.

3 – OBSERVATÓRIO DA MÍDIA ESPORTIVA

Trata-se de um projeto que articula duas grandes áreas de conhecimento: a comunicação e o esporte. O presente projeto de observatório trabalha em torno da comunicação se afirmando por sua possibilidade multidisciplinar, pela sua dimensão polissêmica e se inscreve em um grande esforço institucional de caráter público. Um observatório como espaço de produção de conhecimento e de pesquisa permanente interessado em discutir projetos no campo da mídia/memória/história no âmbito do esporte e lazer pela lente da educação, requer também dialogar com outras universidades que já se debruçam sobre esse conjunto temático.

O projeto “Observatório da mídia esportiva” tem como objetivo reunir um amplo acervo documental, bibliográfico, oral, literário, fotográfico, videográfico, fílmico, iconográfico, sonoro etc... sobre a mídia e a memória do esporte e lazer e organizar esse quadro de referências como dimensão estratégica de pesquisa e extensão multidisciplinares em sintonia com os desafios institucionais da Rede Cedes.

11. UFPR - Universidade Federal do Paraná

Coordenadores:

Fernando M. Mezzadri

Simone Rechia Ferreira

Fernando R. Cavichioli

Letícia Godoy

Vera L. Moro

Rosecler Vendruscolo

Wanderley M. Júnior

Rede Cedes/Universidade Federal do Paraná

A Rede Cedes/UFPR visa como seus objetivos situar algumas cidades do Estado do Paraná, analisando os espaços destinados às práticas corporais lúdicas e esportivas, na tentativa de focalizar o modelo adotado relatando algumas de suas peculiaridades. Compreender quais são as maneiras de pensar os espaços destinados as vivências no âmbito do Esporte e do Lazer, verificando quais os paradigmas que sustentam tais planejamentos. Obter cópias dos programas e projetos em andamento na área específica da terceira idade, junto aos órgãos responsáveis em cada cidade do estado do

Paraná. Entrevistar gestores e usuários vinculados as Associações de deficientes. Contribuir com referências teóricas para a análise sociológica das grandes questões do projeto. Realizar uma análise dos projetos nas Secretarias Municipais que envolvam o Olimpismo. Estudar autores específicos nas áreas do esporte e lazer. Levantar os projetos referentes as modalidades esportivas. Criar um centro de Informação, Documentação sobre as políticas públicas para o esporte e lazer no estado do Paraná através de um questionário quantitativo e qualitativo com questões abertas, fazendo um levantamento sobre os seguintes pontos: forma da gestão pública; situação dos equipamentos de esporte; quais projetos de esporte são desenvolvidos; como são desenvolvidos estes projetos; como são desenvolvidos os projetos de lazer; quais os espaços públicos são destinados as práticas de atividades de lazer e qualidade de vida.

Projetos:

- **Políticas públicas para o esporte e lazer:** Este projeto visa compreender a atual situação do esporte e do lazer junto as Secretarias Municipais de Esporte e Lazer, Federações Esportivas, Universidades, Clubes, Empresas e demais entidades esportivas paranaenses. Criando um centro de informação, documentação sobre políticas públicas para o Esporte e Lazer no Estado do Paraná através de um questionário que enfoque a forma da gestão pública, a estrutura administrativa e os projetos e programas nas áreas de esporte e lazer.
- **Sociologia do Esporte:** O projeto visa contribuir com referenciais teóricos para a análise das implementações, propostas e execuções de projetos e políticas públicas para o esporte e lazer mediante o levantamento e o diagnóstico a ser realizado pela Rede Cedes no Estado do Paraná.
- **Formulação de hábitos de esporte e lazer:** Aprofundar a discussão teórica sobre diversas possibilidades de leitura de esporte e lazer e coletar dados dos hábitos dos adolescentes paranaenses.
- **Espaços e equipamentos de esporte e lazer:** Estudo dos espaços e equipamentos de Esporte e Lazer do Estado do Paraná, a partir de uma análise descritiva dos ambientes, objetivando perceber a conexão entre planejamento e usos cotidianos desses espaços no que se refere às práticas corporais.
- **Centro de Memória da Rede Cedes:** Levantamento e catalogação de fontes para a história da Educação Física, Esporte e Lazer no Paraná, pela identificação de acervos documentais de natureza pública.
- **Projeto de incentivo ao esporte sócio-esportivo:** Levantamento, mapeamento e catalogação do programas e projetos sócio-esportivos e de incentivo ao Esporte existentes no Estado do Paraná.
- **Programas e projetos de atividade física, esportiva ou de lazer para a terceira idade:** Análise de conteúdo da documentação proveniente de programas e ou projetos de atividades

físicas, esportivas e de lazer para idosos, vigorando nas prefeituras das cidades do Estado do Paraná.

12. CEFET/RN – Centro Federal de Educação Tecnológica do Rio Grande do Norte

Coordenador: Lerson Fernando Maia

Rede Cedes/CEFET/RN

Projeto: Vivências do lazer no espaço urbano de Natal: Perfil, perspectivas e intervenções

O objetivo do projeto Rede Cedes/CEFET/RN é o de retratar e compreender as vivências para o lazer na cidade de Natal-RN a partir dos seus espaços públicos. Trata-se de uma pesquisa do tipo exploratório-descritivo-analítico, que privilegiará os procedimentos da abordagem qualitativa, sem no entanto descartar o tratamento quantitativo quando este for necessário. Para assegurar o mais amplamente possível a apreensão do real, os dados para caracterizar as vivências do lazer nos espaços públicos da cidade de Natal, serão levantados em três fontes: nos documentos (plano diretor da cidade, planos de políticas públicas entre outros), nas entrevistas com a comunidade e nas observações diretas dos espaços e manifestações do lazer. Os 36 bairros que divide a cidade de Natal serão estudados em quatro regiões (norte, sul, leste, oeste), serão objeto de investigação. A idéia é traçar um perfil do lazer na cidade de Natal a partir das vivências e da ocupação de seus espaços públicos. Conhecer como o poder público, no campo do lazer, através de seus planejamentos, ações e formulações de políticas urbanas intervém na cidade de Natal-RN.

13. UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais

Coordenadores:

Tarcísio M. Vago

Meily Linhales

Rede Cedes/Universidade Federal de Minas Gerais

Projeto 1: Avaliação de Políticas e Políticas de Avaliação: possibilidades para o Esporte e o Lazer

Em 2004, por iniciativa dos professores Hélder Ferreira Isayama e Meily Assbú Linhales, foi constituído no CELAR: Centro de Estudos de Lazer e Recreação, um Grupo de Estudos sobre Políticas de Esporte e Lazer. A principal motivação para esta ação foi construída no diálogo com ex-alunos do Curso de Especialização em Lazer que, ao expressarem seus interesses por essa temática, ajudaram a organizar o percurso inicial do trabalho. O grupo CELAR busca analisar e avaliar o papel do Estado nos processos de organização de políticas públicas.

Sub-Projeto A – Perfil dos dirigentes municipais de esporte e lazer da Grande-BH

Sub-Projeto B – A Secretaria Municipal de Esportes no processo de descentralização em curso na Prefeitura de Belo Horizonte: o olhar do corpo técnico

Sub-Projeto C – O Lazer como política social na Prefeitura Municipal de Belo Horizonte

Sub-Projeto D – Lazer e idosos: uma relação possível de integração social? Avaliação do Programa Vida Ativa/SMAED/PBH

Sub-Projeto E – Avaliação de políticas de avaliação: possibilidades para o esporte e o lazer

Projeto 2: Infância, Cidade e Educação

Sub-Projeto A: Infância, Espaço Urbano e Contemporaneidade

No âmbito da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional da UFMG, o Projeto Brincar, em suas ações de pesquisa, tem buscado desenvolver estudos que enfocam a elaboração e a organização coletiva de projetos de formação humana e cultural. Em diferentes perspectivas, propõe trazer o campo de investigações temas e contextos em que as crianças possam expressar seu lugar social como sujeitos que participam da produção da cultura e da sociedade. Procura nesse sentido, sistematizar conhecimentos tanto políticos quanto éticos e estéticos, propondo conhecer, compreender e revelar as condições de inserção das crianças no contexto urbano contemporâneo.

Sub-Projeto B: Juventude, Cidade e Esporte: um estudo sobre a produção do futebol na cidade

O esporte é apontado atualmente como uma das manifestações culturais de maior repercussão nas diversas sociedades – prática cotidiana que envolve uma diversidade de sujeitos em ruas, clubes, campos, escolas, universidade, etc. No Brasil, bem como em outras partes do mundo, a crescente disseminação do esporte está apoiada em discursos diferenciados, fundamentados, muitas vezes, na divulgação de normas e valores sociais. A grande capacidade de mobilização social do esporte, contudo, tem gerado usos diversos dessas práticas: como veículo de ampliação do consumo de bens e serviços; como mecanismo de divulgação de padrões de comportamentos, normas e valores sociais (valores como vencer a todo custo, querer é poder, competição e exclusão); como prática de lazer, como objeto de ensino nas escolas, clubes e programas sociais; como prática cotidiana que articula identidades e redes de sociabilidade de diferentes grupos sociais, sociais etc.

Sub-Projeto C: Publicação

Projeto 03: O CELAR e os estudos do lazer: compartilhando conhecimentos

O lazer, como tema de estudos, tem recebido crescente atenção nas últimas décadas em nosso país. Áreas do conhecimento como Educação Física, o Turismo, a Sociologia, a Antropologia, a Administração, a Economia entre outras, têm demonstrado interesse pelos estudos e pela produção

de conhecimentos no âmbito do lazer. Por se tratar de um fenômeno complexo, o lazer não pode ser reduzido a uma perspectiva de análise. A característica de multidisciplinaridade é uma das conseqüências do destaque obtido pelo lazer como tema de interesse, principalmente, no campo acadêmico. A multidisciplinaridade na pesquisa sobre o lazer contribui de forma substancial para avanços qualitativos sobre o tema. O CELAR vem assumindo um importante papel de socialização do conhecimento produzido.

Projeto 04: Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer

A constituição de um Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer tem como propósito a produção do conhecimento historiográfico e a guarda de acervos históricos relacionados a Educação Física como para a produção do conhecimento que subsidie, entre outras, a formulação de políticas públicas. Entre seus objetivos destaca-se: realizar e fomentar estudos e pesquisas em História da Educação Física, do Esporte e do Lazer; organizar e preservar acervos documentais (livros, documentos, objetos, revistas, dentre outros, relativos à história da Educação Física, do Esporte e do lazer; estimular diferentes formas de divulgação e informação das produções em História da Educação Física, do Esporte e do Lazer; estimular estudos interdisciplinares, promover intercâmbios com Centros congêneres nacionais e/ou internacionais.

14. REDE CEDES SANTA MARIA (UFSM) - RIO GRANDE DO SUL

Coordenadores:

Nome: Matheus Francisco Saldanha Filho

Nome: Edmilson Santos dos Santos

Nome: Ednaldo Pereira Filho

Projeto: Mapa da juventude: um estudo sobre as atividades de lazer dos jovens nas cidades de Santa Maria, São Leopoldo e Canoas/RS

No campo das políticas públicas, experiências de projetos sociais de lazer, de esporte e de promoção da saúde são cada vez mais presentes nas comunidades pobres. Esses projetos têm sido implementados com o objetivo de melhorar as condições de vida da população, e sua efetividade tem sido avaliada segundo critérios que levam em consideração as iniciativas comunitárias e a participação popular. Tais abordagens avaliativas reconhecem que a efetiva melhoria nas condições de vida da população depende de “uma visão integradora das políticas sociais, onde o diálogo interdisciplinar, as ações intersetoriais e a participação das comunidades envolvidas adquirem centralidade” (PERES et al 2005, p.760).

Este projeto aponta para a necessidade de conhecermos de modo aprofundado como indivíduos e grupos de jovens das cidades de Santa Maria, São Leopoldo e Canoas/RS constituem identidades e diferenças nas suas experiências de lazer e como estas se configuram como

componentes importantes para adesão e participação/resistência nos programas sociais.

O diferencial deste projeto está no fato dele constituir um projeto integrado de parcerias institucionais com pesquisadores de três grandes universidades. A UFSM, a UNISINOS e a ULBRA, coordenados pela primeira com intuito de determinar um eixo comum, porém com focos distintos. Na cidade de Santa Maria o olhar dos pesquisadores se volta para as opções de lazer e a acessibilidade aos parques da cidade. Já na cidade de São Leopoldo nos voltamos para as opções de lazer e o diagnóstico das condições físicas das praças e parques públicos do espaço urbano. Enquanto que na cidade de Canoas as opções de lazer constituirão importantes ferramentas de análise dos diferentes marcadores de identidade presentes nas práticas de lazer juvenis.

15. REDE CEDES RIO DE JANEIRO (UFRJ)

Coordenador:

Prof. Dr. Victor Andrade de Melo

Projetos desenvolvidos por: **O Grupo de Pesquisa “Anima”: Lazer, Animação Cultural e Estudos Culturais**

Projetos:

1. Memória do Esporte na Arte

Este projeto tem por objetivos: a) catalogar e disponibilizar, em bancos de dados acessíveis na internet, obras que representem o esporte; b) discutir as representações do esporte nessas obras; c) discutir os diálogos intersemióticos; d) desenvolver estratégias pedagógicas para tratar o esporte na sua relação com a arte. Pretende-se desenvolver este trabalho com: cinema, música, artes plásticas, literatura, artes cênicas e fotografia.

2. Memória de Clubes esportivos

Este projeto objetiva resgatar e preservar a memória de pequenos e tradicionais clubes esportivos criados no século XIX ou nas duas primeiras décadas do século XX. Consideramos que a preservação da memória de nossos esportes é um fator de grande importância para melhor compreensão do fenômeno social e suas fontes (fotografias, documentos, etc.) se encontram em péssimo estado de conservação, sendo urgente que se preserve tal material. Imediatamente potencializaremos o trabalho com a memória do remo no Brasil e a memória do Clube Ginástico Português (um dos mais antigos do Brasil, tendo sido criado em 1868) e posteriormente implementaremos o trabalho com outros clubes, a começar com o Clube de Regatas Guanabara (criado em 1899).

3. Impacto sócio-econômico dos Jogos Panamericanos do Rio de Janeiro

Este projeto objetiva acompanhar e discutir os ganhos e impactos que o evento pode trazer para a cidade, para o Estado e para o país. Justifica-se pelo gasto de recursos públicos que estará sendo disponibilizado para tal realização, sendo portanto importante que possa repercutir em ganhos

para a população brasileira.

4. Mapeamento das instalações esportivas da cidade do Rio de Janeiro

Objetiva levantar a situação atual e o potencial de desenvolvimento esportivo da cidade a partir dos locais já existentes para a prática esportiva, identificando o significado destes equipamentos para a população e necessidades para investimentos em construções e reformas. Pretende-se: a) mapear as instalações esportivas, por bairro, por equipamento e por características, fazendo uso de metodologia adequada; b) a publicação do Mapa Esportivo do Rio de Janeiro.

5. Os esportes de natureza e o estado do Rio de Janeiro

Objetiva identificar: a) Os locais onde há maiores possibilidades de práticas, verificando possíveis alterações ambientais; b) Quem são os praticantes e sua forma de organização em torno de associações ou clubes específicos; c) Como a indústria e o comércio vem acompanhando e contribuindo para o desenvolvimento de determinados esportes na natureza. Consideramos que a prática de atividades físicas esportivas na natureza é um fenômeno social contemporâneo que cada vez mais vem se destacando no cenário esportivo e de lazer do Estado do Rio de Janeiro.

6. Juventude, Sociabilidade e Violência: lazer, esporte e cultura em Comunidades de baixa renda

Tendo como referência os circuitos e redes de sociabilidade e de capital social, este projeto tem como objetivo analisar projetos sociais de lazer, esporte e cultura em comunidades de baixa renda. Neste sentido, o eixo delineador deste projeto passa pela análise dos processos e desdobramentos das ações mediadoras destas iniciativas, de maneira a entrever os projetos e as trajetórias dos jovens. Trata-se, portanto, não apenas da avaliação dos processos de intervenção, mas também da análise da sociabilidade juvenil e suas formas de agir no espaço urbano, coletando importantes indicadores para políticas públicas de esporte e lazer.

16. REDE CEDES SÃO PAULO (IEP) – UNIVERSIDADE METODISTA DE PIRACICABA

Coordenador: Nelson Carvalho Marcellino

Projetos:

1. Lazer e políticas públicas: lazer, formação e atuação profissional
2. Lazer e meio ambiente
3. Lúdico e meio líquido