



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2015
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	A ciência e as histórias em quadrinhos: abordagem interdisciplinar a partir de uma linha do tempo
<b>Autores</b>	GUSTAVO CORTAZZI GARCIA KESSLER JÚLIA RAZZOLINI RAMIRES DANDARA CEMIN CAGLIARI MATHEUS FRONZA RIGO MATHEUS PENAFIEL RAFAEL DA SILVA CORTES GISELE DALVA SECCO

O subprojeto Interdisciplinar UFRGS Campus do Vale constitui o projeto “guarda-chuva” PIBID UFRGS. O PIBID é o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, parte do PARFOR – o Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica. O referido subprojeto reúne bolsistas de diferentes áreas (biologia, filosofia, física, letras, matemática e química) e atua em duas escolas de Porto Alegre. O presente relato concentra-se nas atividades desenvolvidas durante o primeiro semestre de 2015 no Colégio de Aplicação da UFRGS, mais especificamente na disciplina eletiva “Heróis em quadrinhos – leituras interdisciplinares”. Esta disciplina é oferecida semanalmente aos alunos do Ensino Médio (EM), no contra turno (tardes), e a turma é composta por estudantes de todas as séries do EM. A proposta desta disciplina eletiva é utilizar os quadrinhos como eixo para desenvolver atividades interdisciplinares que envolvam diferentes áreas do conhecimento. A escolha do gênero como norteador ocorreu em função da presença de vários elementos científicos, literários e filosóficos nos enredos das histórias dos super heróis, bem como a familiaridade dos adolescentes com este tipo de literatura. Este trabalho relata a experiência que tivemos ao desenvolver e ministrar a aula cujo objetivo foi estabelecer conexões entre os heróis em quadrinhos e o contexto histórico, destacando os avanços científicos e tecnológicos da época na qual as personagens foram criadas. A razão do desenvolvimento desta aula centra-se na importância da contextualização das histórias em quadrinhos, que proporciona ao aluno a possibilidade de estabelecer relações sociais, históricas, científicas e tecnológicas com as histórias de entretenimento tão populares entre eles. A aula ocorreu de maneira expositiva: foi apresentada uma linha do tempo que continha os acontecimentos que julgamos necessários para que os alunos compreendessem o lugar das histórias em quadrinhos nesta linha. Por exemplo, a primeira publicação do super herói *Capitão América*, personagem patriota norte-americano, em 1941, ocorreu dois anos após o início da segunda guerra mundial pela Marvel Comics, ou a criação do *Quarteto Fantástico*, grupo de tripulantes de um foguete espacial que adquiriram super poderes após atravessar uma tempestade de raios cósmicos durante uma viagem experimental, ocorreu na mesma década em que o primeiro homem pisou na Lua e numa época que não se conhecia as consequências da interação entre a radiação e o DNA recém descoberto. A aula ainda serviu como base para a sequência das próximas aulas, nas quais eles estudaram sobre a radioatividade (sobretudo desde a perspectiva da química, mas com relações estabelecidas entre a biologia e a física) a partir da narrativa da personagem *Doctor Manhattan*. Com o conjunto desses trabalhos, temos a perspectiva, para o segundo semestre deste ano, de induzir os alunos, na criação de seus super heróis e suas histórias em quadrinhos, a pensar nos aspectos históricos das ciências que eventualmente estarão envolvidas em suas histórias.