

**6 8 7** APARÊNCIA X REALIDADE EM HAMLET. Sílvia Bassani Ralros,  
Coord.: Ana D.Jaria K. Rocha. (Departamento de Línguas  
Modernas, Instituto de Letras, UFRGS) .

Tendo em vista a oposição entre aparência e realidade, foram analisados, dentro da abordagem psicanalítica, os seguintes temas em Hamlet: a loucura e o complexo de Édipo. A loucura aparece na peça de duas maneiras : a loucura "voluntária" e a "irvoluntária", centradas nas personagens de Hamlet e Ofélia. O complexo de Édipo pretende responder uma questão que intriga críticos de todas as épocas – a demora de Hamlet em executar sua vingança – analisando as relações de Hamlet com os outros personagens do ponto de vista da aparência e da realidade.