

6 8 9 RELAÇÃO ENTRE A CANTIGA DE AMOR E DE AMIGO NA FORMAÇÃO DA
LITERATURA PORTUGUESA. [1]. V. Balestra (DECLAVE, Instituto de
Letras, UFRGS).

A literatura portuguesa medieval através das Cantigas de Amor e de Amigo não é apenas o começo da literatura portuguesa, mas também expressão de uma visão do mundo que marcou profundamente o substrato cultural do lirismo contemporâneo. Em contraponto com as cantigas de Amor, as de amor sofrem influência direta do amor cortês. Já as cantigas de Amigo com um cunho popular e tipicamente lusitano revelam uma relativização dos códigos éticos e do amor cortês. Em forma de diálogos estas constituem um desafio para penetrar na cultura portuguesa e medieval. Até que ponto temos nas cantigas elementos importantes que vão lhe conferir um estatuto literário que permita vê-las enquanto obra passível de intertextualidade e poeticidade que irá permanecer em outros períodos da literatura portuguesa e até universal será demonstrada. O fingimento do eu poético e a construção do seu discurso amoroso são exemplos disso.