

DRAMA CLUB: LÍNGUA INGLESA EM CENA

Coordenador: INGRID KUCHENBECKER

Autor: MARIANA AZEVEDO

O Drama Club é um projeto do Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (CAp/UFRGS) que envolve principalmente as áreas de conhecimento de Língua Inglesa e de Teatro. Este projeto visa à produção teatral de clássicos da literatura universal em inglês, que são apresentados à comunidade escolar e instituições escolares em geral. Criado no CAp/UFRGS em agosto de 2004, o Drama Club proporciona aos alunos a prática da língua inglesa em situações diversificadas de uso (fora da sala de aula) e ampliação dos conhecimentos culturais e artísticos. O projeto vem ao encontro da ideia de que através do teatro, o aluno poderá transformar o aprendizado de uma língua estrangeira num discurso espontâneo, numa vivência pessoal, estimulada pela improvisação e pela interpretação teatral. Nesta prática, há a preocupação com a pronúncia correta e a entonação exigida no contexto de uma cena parte dos participantes que compõem o elenco. Além disso, a interpretação textual em língua estrangeira é uma atividade que favorece a inclusão social através da construção coletiva. O Teatro possui linguagens específicas que se entrelaçam com outros saberes, tais como reconhecimento do corpo, o estudo do espaço, da luz e da cor, das sonoridades, do discurso oral e escrito, das emoções e da sociabilidade, sendo aos olhos dos alunos uma área de conhecimento muito significativa. Aprender um novo idioma através de uma experiência prazerosa, estabelecer situações realistas onde o aluno deve, não apenas falar, mas interpretar, usando a criatividade e até mesmo o improviso em simulações que despertem no estudante a vontade, ou até lhe conscientize da necessidade de aprender mais, torna o aprendizado muito mais significativo e efetivo. Os exercícios dramáticos contemplam a pronúncia das palavras, entonação e o sotaque adequado para cada contexto, as intenções das falas do texto, a caracterização de personagem e o desenvolvimento da fluência oral através dos ensaios. Esta tertúlia tem por objetivo apresentar, através da atualização do site do projeto, os processos linguísticos e artísticos desenvolvidos ao longo do processo de encenação da peça *Romeo and Juliet*, nos anos de 2011 e 2012, bem como apresentar informações relevantes acerca da equipe e dos participantes. A manutenção das informações do projeto no site promove o compartilhamento com a comunidade em geral da riqueza que a experiência interdisciplinar de Língua Inglesa e Teatro propicia na ampliação dos conhecimentos dos alunos da escola regular. Resultados

parciais deste projeto apontam que, mesmo aqueles alunos indiferentes ou desinteressados na aquisição de um segundo idioma, após participarem do Drama Club, passaram a demonstrar uma mudança de atitude no decorrer do ano letivo, manifestando um crescente interesse nas aulas regulares de Língua Inglesa ministradas na escola. Além disso, as apresentações das peças teatrais em inglês repercutiram positivamente no meio acadêmico e na comunidade, ao desmanchar velhos paradigmas educacionais e diversificar fontes culturais