

PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO: PROGRAMAÇÃO 2011 DA GALERIA

Coordenador: RODRIGO NUNEZ

Através dos eventos na Pinacoteca é que se dá a difusão do conhecimento em Artes Visuais, e a relação entre a produção artística universitária e a sociedade. Não só divulgando-a junto aos variados segmentos, mas também com experiência de gestão cultural, curadoria, museografia e debates de arte contemporânea. Dentre as principais atividades há exposições que anualmente reúnem uma multiplicidade de tendências e linguagens que caracterizam a produção mais recente do Instituto de Artes e comunidade artística. Para os novos artistas é um eficiente meio de difusão, de estímulo e reconhecimento. Também ocorrem cerca de 20 bancas de pós-graduação e 50 graduação, que são defendidas na Pinacoteca. Serve como laboratório para a qualificação destes alunos nos seus projetos. Em 2011, em parceria com a Ação de Extensão Cerâmica Inclusão foi realizada uma sessão de cinema com audiodescrição, por Letícia Schwartz. Aberta ao público, promove diferentes modos de percepção artística. Já em sua décima edição, a mostra de vídeo experimental Vaga-lume, envolve mais de 200 alunos, 15 professores e 10 artistas convidados, trazendo um público de mais de 1500 pessoas à Pinacoteca. O tempo de duração de cada vídeo é de no máximo 3 minutos sendo uma das únicas regras da Mostra, estimulando assim a criação e produção de vídeo arte dentro do Instituto de Artes. Ao fim de cada edição é realizado um debate com convidados. Seminários e debates são frequentes e importantes na galeria, promovendo diálogos sobre processos e questões da arte contemporânea. Aos bolsistas cabe auxiliar na montagem, preparação e divulgação dos eventos. Além de questões técnicas da vivência em galeria e Instituição, como de expografia e museografia, o contato próximo com essas atividades é muito rico e importante na formação dos alunos das áreas das Artes.