

A HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA

Coordenador: RITA DE CASSIA DOS SANTOS CAMISOLAO

Autor: ALINE DE ABREU ANDREOLI

Este trabalho pretende analisar o impacto que o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, proposto pela Lei 10.639/2003, tem causado nos educandos, das classes populares, do Curso Pré-Vestibular Esperança Popular Restinga. Para tanto, foi necessário realizar uma pesquisa bibliográfica que gerou uma série de recursos didáticos como materiais áudio-visuais e textuais que tratavam da temática negra. Ao considerarmos o protagonismo dos alunos, no âmbito da sua comunidade, estabelecemos uma perspectiva dialógica e crítica, de modo que os educandos incorporaram novas informações, acrescentando elementos atuais e, assim, iteraram as suas percepções sociais e culturais de uma visão negativa para uma visão afirmativa das suas identidades étnico-culturais. Para entender melhor como se deu esta experiência de educação alternativa, nos debruçamos sobre a história do bairro Restinga, situado na periferia de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, no Brasil, a fim de compreendermos a forte presença da população afro-descendente e da compreensão da significativa manifestação sociocultural de matriz africana. Ao relatar essa história, procuro enfatizar a sua estrutura social, étnica e cultural, desde seu surgimento até os dias atuais. Mostraremos ainda a trajetória deste Curso Pré-Vestibular que vem se constituindo enquanto movimento social de educação popular, cujos alunos são residentes no bairro e são denominados restingueiros. A maior parte dos alunos é afro-descendente, os quais vivenciaram de modo crítico a introdução, a reflexão e a consolidação da temática afro-brasileira no curso.