

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	A temática do amor nos poemas de Adélia Prado: um estudo sobre as metáforas e o espaço psicológico
<b>Autor</b>	LETICIA ROCHA
<b>Orientador</b>	CINARA FERREIRA PAVANI

A temática do amor nos poemas de Adélia Prado: um estudo sobre as metáforas e o espaço psicológico.

O objetivo deste trabalho é examinar a percepção do espaço psicológico em três poemas com a temática do amor da escritora Adélia Prado, através da análise e interpretação das metáforas usadas pela autora. A metodologia utilizada será a analítica-interpretativa com foco em três poemas selecionados: “O amor no éter”, “Ensino” e “Amor feinho”. No livro *A Poética do Espaço*, Gaston Bachelard afirma que o estudo do topoanalista seria o estudo psicológico sistemático dos locais de nossa vida íntima (Bachelard, 1989). O objetivo, então, é relacionar nos poemas as vivências psicológicas do eu-lírico com as metáforas apresentadas nesses poemas de amor, a fim de analisar o espaço psicológico representado. Buscar-se-á definir se o espaço é homólogo ou heterólogo nos poemas analisados, a partir da associação dessas metáforas com a temática escolhida. Para esse estudo, será utilizado como bibliografia o livro *A poética do espaço* de Gaston Bachelard e o artigo “Espaço e literatura: introdução à topoanálise” de Oziris Borges Filho.

Aluna: Letícia Rocha

Projeto: Configurações do Espaço na Literatura de Autoria Feminina Contemporânea

Orientadora: Cinara Ferreira Pavani

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Obras: poemas “O amor no éter”, “Ensino”, “Amor feinho”, Adélia Prado