

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  




múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	O Ator Anfitrião - do espetacular ao íntimo; do personagem ao relato pessoal
<b>Autor</b>	LAURO FRANCISCO FAGUNDES FERREIRA
<b>Orientador</b>	SILVIA PATRICIA FAGUNDES

O Ator Anfitrião - do espetacular ao íntimo; do personagem ao relato pessoal.

*Nome do autor: Lauro Francisco Fagundes Ferreira*

*Nome do orientador: Silvia Patrícia Fagundes*

*Instituição de origem: Departamento de Arte Dramática*

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul*

*Temática: Artes*

Qual o papel do ator na cena contemporânea? Em um panorama diverso e plural, onde múltiplas propostas convivem sem anular-se, o trabalho do ator já não é mais definido pela construção da personagem ou um estilo específico. Interligado a uma complexa rede de saberes diversos, tanto técnicos, como a dança e o canto, quanto os que dizem respeito a compreensão de si e do outro - gênero, etnia, orientação sexual, nacionalidade, etc. – acreditamos que uma das principais funções do ator reside no campo da sociabilidade, nas possibilidades de relação com o espectador. Em tempos de desejo de encontro, o ator compõe seu jogo, corpóreo e relacional, em dinâmicas onde torna-se necessário reconhecer a alteridade, aceitar o conflito, ter jogo de cintura e abertura para o erro: expondo suas fragilidades como possibilidades de interlocução. Para que a festa aconteça é preciso desejo, prazer e certa disponibilidade. O presente trabalho se apoia no termo anfitrião para pensar o papel do ator no processo intitulado ReMONTAgeM, parte da pesquisa Práticas de Encontro - o político na cena contemporânea, onde transitamos entre momentos espetaculares, inspirados em shows do universo pop e momentos íntimos em que ator e espectador ocupam o mesmo status.