

IV SALÃO  
EDUFRGS



múltipla



**UNIVERSIDADE**

inovadora



inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: IV SALÃO EDUFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Curadoria Digital na Biblioteconomia
<b>Autor</b>	RENE FAUSTINO GABRIEL JUNIOR
<b>Orientador</b>	CARLOS ALBERTO GARCEZ RODRIGUES

## Curadoria Digital na Biblioteconomia

As bibliotecas são tradicionalmente conhecidas por sua expertise na organização de acervos bibliográficos e de bases de dados, porém a evolução das tecnologias da comunicação e informação demandam cada vez mais dos profissionais de informação novas habilidades e competências para organizar outros gêneros e suportes de documentos, principalmente os digitais. Repensar os processos de preservação digital, com base nos documentos natos digitais e os oriundos das digitalizações é um dos objetivos de estudo do Centro de Documentação e Acervo Digital da Pesquisa (CEDAP). O CEDAP vem desde 2016 desenvolvendo pesquisas objetivando o desenvolvimento de políticas e planos de gestão de dados com base no ciclo de vida dos documentos digitais e dados de pesquisa em realidades concretas. O objeto deste trabalho é apresentar as perspectivas e abordagens da curadoria digital na atuação do bibliotecário em suas práticas profissionais e de pesquisa. Para esse fim, buscou-se na literatura autores que corroborem a investigação e produção de bases de conhecimentos de forma a possibilitar o compartilhamento e disseminação de suas práticas. Como resultado da busca na literatura, identificou-se que a curadoria é aplicada a diversas áreas do conhecimento, e a biblioteconomia recém está inserida nesse caminho, tendo como enfoque a seleção, preservação, manutenção, coleção e arquivamento de ativos digitais, com foco no reuso da informação. Na pesquisa já é possível concluir que a simples conversão do suporte de um documento é somente o início do processo de preservação digital, e que se não forem respeitados os cuidados referentes aos processos de representação descritiva dos documentos digitais, corre-se o risco de grande parte dos acervos acabarem se perdendo. A curadoria digital garante a institucionalização da informação, sua futura conversão de formatos e perenidade dos ativos digitais.