

## **4º VAGA-LUME: MOSTRA DE VÍDEO EXPERIMENTAL DO INSTITUTO DE ARTES**

Coordenador: MARIA LUCIA CATTANI

4º Vaga-lume - Mostra de vídeo experimental do Instituto de Artes A mostra de vídeo experimental VAGA-LUME chega a sua quarta edição. Tem como principais objetivos estimular a criação artística e incentivar a produção de vídeo-arte de alunos da UFRGS, fazendo sua divulgação junto à comunidade acadêmica e público em geral. Desde sua primeira edição, em 2002, já apresentou 84 vídeos de alunos, 24 vídeos de professores, 13 vídeos de artistas convidados. Contou com a presença de 650 pessoas. As fitas com os vídeos selecionados encontram-se na Biblioteca do Instituto de Artes para consulta. O 3º vaga-lume encontra-se também no site do Instituto de Artes: [www.artes.ufrgs.br](http://www.artes.ufrgs.br) A Mostra 4º vaga-lume é de livre temática e podem participar alunos de graduação e pós-graduação da UF RGS que estejam matriculados. É constituída uma Comissão de Seleção composta de 5 professores do Instituto de Artes para a escolha dos vídeos para a Mostra. A Mostra incluirá como Hors Concours professores do Instituto de Artes e artista convidado pela Comissão organizadora. A pré-inscrição foi realizada entre os dias 05 e 16 de julho de 2005 pelo preenchimento e envio da ficha de inscrição para o endereço eletrônico: [limia@ufrgs.br](mailto:limia@ufrgs.br). A inscrição é totalmente efetivada após a entrega da fita acompanhada da sinopse, da cópia do comprovante de matrícula e da ficha de inscrição preenchida e assinada entre 15 a 17 de agosto de 2005 no Instituto de Artes. Os vídeos selecionados terão estréia no dia 24 de outubro, às 18:30 e serão exibidos de 25 a 29 de outubro de 2005, das 10 às 18 horas, na Pinacoteca do Instituto de Artes. Dia 29 de outubro às 10 horas haverá debate entre os participantes e após serão entregues os troféus "vagalito" para os vídeos destaques indicados pela Comissão de Seleção. Tendo como referência as mostras anteriores pode-se prever maior número de inscritos bem como aumento de público espectador. A divulgação da mostra está sendo reforçada.