



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: VI SALÃO EDUFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Polêmica - definição, características e proposta de estudo a partir de um caso concreto
<b>Autor</b>	CLAUDIO ROBERTO DORNELLES REMIAO

## **Polêmica – definição, características e proposta de estudo a partir de um caso concreto**

Este trabalho diz respeito a um recorte da tese de doutorado intitulada “O caso Curt Lange: análise de uma polêmica (1958-1983)”, defendida em dezembro de 2018 no Programa de Pós-Graduação em História da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul e que contou, na fase final de realização, com o Incentivo Educacional da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O que se almeja é oferecer uma definição para o que comumente se entende por “polêmica”, assinalando as características de um tal fenômeno e uma proposta de estudo para eventos que se identificam com essa palavra. Para tais objetivos, para melhor discorrer da categoria “polêmica”, a título comparativo, tomou-se um evento assim identificado, o “caso Curt Lange”, que foi um conflito ocorrido no Brasil entre os anos de 1958 a 1983, relacionado à música mineira dos séculos XVIII e XIX e que envolveu vários musicólogos, críticos musicais, escritores e políticos brasileiros, sobretudo na imprensa. Tomando essa contenda como referência, pretende-se, portanto, discorrer acerca desta palavra, “polêmica”, que é amplamente usada e, ao mesmo tempo, objeto de pouca reflexão mesmo no mundo acadêmico. No que tange ao aspecto teórico e metodológico, parte-se tanto das considerações que a analista do discurso Ruth Amossy faz acerca dos fenômenos polêmicos, assim como de fundamentos oriundos da história social e da micro-história como um todo. Desse modo, a proposta é conjugar critérios linguísticos/discursivos com questões concernentes à especificidade e à história do conflito em análise. A conclusão a que se chega é a de que essa forma de abordar uma polêmica mostra-se abrangente e, simultaneamente, compreensiva, na medida em que confere visibilidade à linguagem, elemento significativo nesse tipo de conflito, e às explicações históricas, essenciais para melhor entender, por exemplo, a questão de grupos que se opõem nas contendas.

**Palavras-chave:** polêmica, caso Curt Lange, música.