



Evento	Salão UFRGS 2020: VI SALÃO EDUFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	Arte de Sinalizar
Autores	CLAUDIO HENRIQUE NUNES MOURÃO BRUNA DA SILVA BRANCO

Arte de Sinalizar

Cláudio Henrique Nunes Mourão

Bruna da Silva Branco

Existe um grande número de produções das mãos literárias, em vários gêneros, que circula na comunidade surda, no entanto a maioria não está registrada. As mãos literárias fazem parte da cultura surda uma vez que através das produções literárias há um compartilhamento de experiências e processos de identificação, além da busca pelo prazer nos textos visuais sinalizados. Ao conhecer as experiências do outro também surdo, as próprias experiências se conectam, produzindo um fluxo na arte de sinalizar. São nessas expressões sinalizadas e nesse compartilhamento de experiências que se manifesta a cultura surda. O Projeto de Extensão Arte de Sinalizar, coordenado por Prof. Dr. Cláudio Mourão, e vice coordenado pela ex-aluna mestrado em Educação da UFRGS, Bruna Branco, neste trabalho, apresenta as impressões de espectadores do evento cultural “Sarau Arte de Sinalizar: narrativa, humor e poesia”. O referido evento ocorreu em Porto Alegre – RS, no ano de 2017, e é vinculado ao projeto de extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A ideia de promover esse encontro, em forma de sarau, veio da própria comunidade surda, que objetivava compartilhar e registrar diferentes maneiras culturais da arte de sinalizar. O palco do Sarau contou com artistas surdos brasileiros e apresentações em vários gêneros literários. Nesse evento, foram realizadas entrevistas com os espectadores, com o objetivo de avaliar o evento através das impressões desses sujeitos e também registrar as experiências ali constituídas.