

## **[45859] TCHE/UFRGS -GRUPO DE DANÇAS TRADICIONAIS GAÚCHAS 2021**

Autores: Daniela Dorneles Kern e Mariana Wolffenbüttel (UFRGS)

Coordenadora: Prof. Dra. Maria Luisa Oliveira

### **Conectando a cultura Gaucha: O Projeto de Extensão Grupo de Danças Tradicionais Gaúchas TCHE UFRGS e os desafios na pandemia.**

As manifestações históricas, ideológicas, espirituais, intelectuais ou afetivas integram a cultura dos povos assinalando sua relevância na constituição da humanidade. Mostrar a produção de conhecimento cultural em tempos pandêmicos, onde encontramos no distanciamento entre as pessoas o cuidado com a vida, é o objetivo deste vídeo, relato de experiência, evidenciando as práticas recorrentes e construtoras do fazer cultural do Grupo TCHE UFRGS durante este período. Criado em 2006, com objetivo de propagar as Danças Tradicionais Gaúchas na esfera universitária, ressaltando suas origens e resgatando sua utilização como instrumento na educação, o grupo TCHE preconizou nestes 15 anos de existência ações que possibilitaram profícuas trocas culturais. Neste último ano foi possível identificar “participações on line” em festivais internacionais, oficinas de danças populares; pesquisa e divulgação de danças tradicionais em redes sociais; participação em eventos UFRGS; lives e ainda as comemorações pelos 15 anos do grupo. Esta nova maneira de viver as experiências culturais repercutiram nas práticas do grupo possibilitando aos extensionistas sentir e viver a sua cultura num outro local possível agregando a sua formação cidadã, pessoal, profissional e acadêmica, conhecimento de grande valor para sua construção como ser humano único, mas participante de um fazer cultural que tem em suas representações a força de um povo e de sua história. Assim, é possível identificar a articulação entre ensino/extensão/pesquisa em todo o processo ON LINE deflagrado pela pandemia nas trocas culturais, educacionais, científicas e tecnológicas que constituíram este novo fazer extensionista que, para além de dançar presencialmente, encontrou maneira de proteger a vida cuidando do outro vivendo suas raízes, sua força e os entrelaçamentos culturais que formaram a sua dança.

Palavras chave: pandemia; extensão universitária; cultura; formação cidadã; dança gaúcha.