



Evento	Salão UFRGS 2022: XVIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Monitoria em IPAI: contribuição das experiências do ERE no ensino presencial
Autores	LAURIAN DE ALMEIDA DOCKHORN ÂNGELO PRISCO PETRY BEATRIZ BEDUSCHI DE OLIVEIRA ROCHA GIULIANA FORTES CABRAL DOS SANTOS
Orientador	DANIELA MENDES CIDADE

RESUMO: Introdução ao Projeto Arquitetônico I é uma disciplina ofertada no primeiro semestre do curso de Arquitetura e Urbanismo na UFRGS, que incentiva o contato com projeto, representação e apresentação de objetos arquitetônicos, desde a sua contextualização urbana, por expressão manual e digital. A atividade da monitoria tem como um dos objetivos dar apoio aos alunos no desenvolvimento do projeto individual e em grupo. Para isso, no semestre de 2021/2, foram desenvolvidos manuais e operadas oficinas virtuais que continham explicação de processos a partir de modelos genéricos que servissem como demonstração metodológica de manipulação dos softwares, mesmo para os alunos que nunca tiveram contato com algumas plataformas de modelagem e edição. Ao final do semestre, apesar de todos os desafios da pandemia e exercício da autonomia dos alunos no despertar crítico, necessitado pela impossibilidade de atividades presenciais guiadas pelos professores, foram apresentados resultados de grande qualidade e desempenho. No retorno ao presencial, semestre 2022/1, surge um novo desafio: Quais são os meios de restabelecer a atividade presencial com as adaptações que o período Ensino Remoto propiciou? Hoje a disciplina conta com quatro monitores que participam ativamente das atividades presenciais, com a possibilidade de auxílio direto aos alunos e acompanhamento da dinâmica das aulas. A sinergia dos benefícios da atividade presencial em soma com a utilização de materiais produzidos durante o Ensino Remoto, busca o melhor de cada cenário enfrentado e pode potencializar as qualidades do apoio aos alunos, já que se torna a relação monitor-aluno-professor mais acessível, orgânica e dinâmica. Um dos objetivos principais a serem apresentados neste salão é aprofundar as práticas da monitoria no cotidiano com os alunos entre o espaço da sala de aula e os rastros de uma memória do tempo pandêmico.

Palavras-chave: ensino remoto; ensino presencial; introdução ao projeto.