



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O pensamento político em imagens de ocupação no Brasil
Autor	VICTÓRIA DA SILVA MORELE
Orientador	BRUNO BUENO PINTO LEITES

O Pensamento Político em Imagens de Ocupação no Brasil

O projeto de pesquisa “O Pensamento Político em Imagens de Ocupação no Brasil” utiliza metodologia vinculada à Teoria de Cineastas, na linha de produção e crítica de conceitos por meio de filmes. Vinculado com a semiótica crítica proposta por Gilles Deleuze, o projeto tem desenvolvido uma linha de pensamento que considera os textos produzidos pelos cineastas em articulação com as imagens de suas produções, enquanto elementos semióticos que se somam, analisando os conceitos e desdobramentos políticos presentes nesse encadeamento. No contexto da pesquisa, foram realizadas duas entrevistas com autores de materiais selecionados, Gabi Di Bella, autora do fotolivro *Marrocos* (2017) e Leonardo da Rosa e Gianluca Cozza, autores do curta *Construção* (2020), ambas as entrevistas estão sendo editadas para publicação, e há mais uma com previsão para realização em 2022. Em profundidade, estuda-se atualmente o filme documentário *Entre Nós Talvez Estejam Multidões* (2020), de Aiano Bemfica e Pedro Maia de Brito. Entrevistas textuais e audiovisuais concedidas por estes cineastas já foram mapeadas, totalizando oito, e estão em fase de análise. Análises também estão sendo feitas no que se refere às imagens do filme: seus 31 enquadramentos abertos ao ponto de darem a ver minuciosas composições, e a longa duração dos planos, que chegam a durar 10 minutos. O longa, indicado e premiado em diversos festivais, está sendo explorado junto com o conceito de multidão que dá a ver e a forma como o problematiza. Interessa-nos compreender como a multidão é explicitada para além de grandes aglomerados de pessoas e de que forma o conceito é estruturado, isto é, sua definição teórica. O conceito de multidão também está sendo mapeado e explorado para que possa ser compreendido em sua totalidade, elencando-se definições possíveis. O presente trabalho é desenvolvido junto ao Grupo de Pesquisa Semiótica e Culturas da Comunicação e possui apoio do CNPq e da UFRGS.