



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	A prática oral e auditiva no ensino de língua estrangeira na educação básica
Autores	MÁRCIA HELENA FRANCO SOARES MARIA EDUARDA MULLER
Orientador	MARCIA MONTENEGRO VELHO

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo analisar a aplicação e efetividade de atividades que utilizam músicas, jogos e a encenação de textos teatrais para o desenvolvimento da oralidade e da escuta de Língua Estrangeira (LE) com alunos da escola Instituto Estadual Rio Branco em Porto Alegre, na disciplina de Inglês. Ao longo deste ano trabalhando com a educação básica, percebemos que muitas vezes as capacidades orais e auditivas foram pouco abordadas em sala de aula, onde se valoriza muito mais a escrita e a gramática tradicional para o ensino de LE. É possível perceber que com essa baixa valorização das competências orais e auditivas os alunos acabam não as desenvolvendo, fazendo com que até mesmo se sintam inibidos de falar em uma outra língua. Para a elaboração das nossas atividades em sala de aula, baseamo-nos na teoria de Janine Courtillon, que nos diz que a intenção da fala é a troca de informações, a interação social, e que os interlocutores se entendam. E além de Courtillon, baseamo-nos também nas teorias de Vygotsky, que ressalta a importância da interação social para o aprendizado. A etapa inicial do nosso trabalho foi apresentar uma atividade simples aos alunos com a música *Hour of Love* da cantora Índia Arie para que eles pudessem desenvolver melhor a escuta em LE e identificar palavras que eles já haviam visto em aulas anteriores. Nessa primeira etapa, os resultados foram promissores, pois os alunos compreenderam bem as palavras e gostaram do foco da aula. Outras formas de prática oral e compreensão auditiva (*listening*) dos alunos em Língua Inglesa foram desenvolvidos por nós e serão detalhados ao longo do trabalho.