

Este trabalho está vinculado ao projeto de pesquisa denominado “A arquitetura de Julio Delanoy: tipologia, contexto urbano e patrimônio cultural em Pelotas/ RS” do Programa de Pós-Graduação Mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas, desenvolvido pela Acadêmica Simone Soares Delanoy. A pesquisa trata da produção arquitetônica do engenheiro-arquiteto francês Júlio Delanoy, no início do século XX, na região de Pelotas-RS. Formado em Paris, Delanoy imigrou para o Brasil em 1926 para desenvolver projetos complementares para o Palácio Piratini, sede do Governo do Estado, em Porto Alegre. Logo após estabeleceu-se em Pelotas onde exerceu sua profissão contribuindo para produção arquitetônica local. A pesquisa tem com o objetivo: Identificar e registrar sua produção arquitetônica na cidade de Pelotas e região; Analisar e classificar tipologicamente a arquitetura produzida; Digitalizar e publicar os resultados obtidos através da criação de mídia digital. Sendo executado em quatro etapas: 1-Desenvolvimento do projeto com identificação, levantamento, coleta de dados e registro da produção arquitetônica e do acervo através de pesquisa no acervo familiar inédito existente, nos acervos da Biblioteca Pública Pelotense e nos arquivos da Secretaria Municipal de Urbanismo, através de plantas, projetos e mapas; Registro dos documentos em forma digital; 2-organizar de forma cronológica e por categorias os documentos e dados levantados; Fazer uma síntese das categorias e dados; 4-Estudar os meios para a publicação digital. Ao final do estudo pretende-se principalmente colaborar para o conhecimento a cerca do patrimônio projetado e construído pelo engenheiro arquiteto Júlio Delanoy em Pelotas, assim como promover o reconhecimento de sua atuação na sociedade local.