

Um Método Simples para Elaboração de Material para Cursos Abertos, Estudo de caso: Curso Aberto de Fundamentos de Processamento de Imagens

Horacio Enrique Fortunato, Manuel Menezes de Oliveira Neto (coordenador)

Resumo: Apresentamos a metodologia utilizada na elaboração de material para um curso aberto "Open courseware" (OCW) desenvolvido experimentalmente para a disciplina "Fundamentos de Processamentos de Imagens" (INF 01046), oferecida pelo Departamento de Informática Aplicada, do Instituto de Informática da UFRGS. Seguindo a proposta de universalização e democratização do acesso ao conhecimento de outras universidades do mundo, o curso disponibilizará material de estudo para que qualquer pessoa com interesse e conhecimentos prévios adequados possa estudar os conteúdos da disciplina no seu próprio ritmo. O curso poderá ser utilizado por professores, alunos e auto-didatas sem nenhum tipo de custo ou burocracia.

Procuramos construir uma metodologia simples que além de servir para a implementação do presente curso, permita viabilizar a conversão de outros cursos pré-existentes para um formato áudio-visual com um mínimo de re-trabalho. Para isto, implementamos um conjunto de roteiros computacionais (scripts) que permitem converter slides em formato PowerPoint, com anotações, para uma apresentação com áudio. Os roteiros convertem cada slide em uma imagem JPEG. A conversão das anotações em áudio é realizada *off-line* por um sintetizador de voz, após o que o áudio é integrado às imagens JPEG para apresentação por meio de um aplicativo desenvolvido especificamente para este fim. Todo o procedimento é automatizado pelos *scripts*. O aplicativo permite ao usuário controlar a apresentação dos slides de várias formas: exibindo o conteúdo da aula de modo contínuo, passando slide a slide, ou utilizando uma combinação destes. Assim, é possível explorar o conteúdo da aula de forma não linear, acessando diretamente qualquer slide. É ainda possível repetir a apresentação de um ou mais slides quantas vezes se desejar, antes de prosseguir. Esta flexibilidade da ferramenta permite ao usuário explorar os conteúdos da aula de forma personalizada. A utilização de voz sintética facilita a elaboração, atualização e eventual tradução do material. Este projeto proporciona ferramentas que facilitam a elaboração e distribuição de material para cursos abertos.

Palavras – chave: curso aberto, processamento de imagens