

**PESQUISA DE CONTEÚDO PARA O MUSEU VIRTUAL DO SINTETIZADOR. Orientador: Prof. Dr. E. F. Fritsch, Bolsista: Paulo Eduardo de Souza Francisco.** Dando continuidade ao projeto de pesquisa Mostra Música, Ciência e Tecnologia já em andamento desde 2010, foram selecionados compositores, inventores, eventos e novos instrumentos usados para produzir a música nas décadas de 1980 e 1990. O critério utilizado na seleção de autores e repertório está na relevância de cada compositor/inventor e sua contribuição artística, estética e tecnológica inovadora para a música. A pesquisa reuniu um conjunto de informações multimídia sobre os assuntos pesquisados como 44 imagens, 2 vídeos, 17 textos e 20 links da internet. Após selecionados, os conteúdos são formatados e adicionados à linha do tempo do Museu Virtual do Sintetizador disponível no endereço [www.ufrgs.br/mvs](http://www.ufrgs.br/mvs). Tal iniciativa é de suma importância para o processo de democratização e disseminação da informação sobre música e tecnologia, permitindo que o usuário percorra através da linha do tempo alguns dos principais fatos relacionados a música eletrônica e seus principais compositores. Também permite que o público possa acessar conteúdo sobre instrumentos musicais e software para criação musical disponibilizando informações a respeito das diferenças e peculiaridades dos principais modelos e marcas de instrumentos musicais eletrônicos.