

O presente trabalho é um relato de experiência sobre a monitoria da disciplina presencial “Práticas Instrumentais - Teclado” do curso de Licenciatura em Música da UFRGS. Esta disciplina tem caráter teórico-prático e promove uma introdução à prática de teclado enquanto instrumento acompanhador. No ano letivo de 2009, foi oferecida pela primeira vez na modalidade à distância, com apoio de materiais didáticos preparados para o ensino de instrumento musical à distância mediado pela internet, no âmbito das ações EAD da UFRGS. Em 2010, a experiência está sendo repetida, já incluindo resultados do ano anterior. Neste processo, estão sendo utilizados os recursos pedagógicos produzidos pelo Centro de Artes e Educação Física (CAEF) da UFRGS, para a Rede Nacional de Formação Continuada de Professores do MEC, e para o Programa Pró-Licenciaturas da CAPES. As aulas são ministradas por intermédio da plataforma MOODLE, com base em Unidades de Estudo produzidas sob a responsabilidade do professor da disciplina, que também acompanha o andamento das aulas à distância. Presencialmente, monitorias semanais são disponibilizadas aos alunos interessados. Após avaliação preliminar, as conclusões parciais apontam para um aproveitamento satisfatório e promissor deste modelo de ensino.